

# Муниципальное образовательное учреждение Ундоровский лицей

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей общественных наук

\_\_\_\_\_ Дойко С. Л.

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
с заместителем директора по  
учебнометодической работе

\_\_\_\_\_ Салахетдинова Г. В.

Протокол № \_\_\_\_\_

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ Ундоровского лицея

\_\_\_\_\_ Зюзина Н. В.

Приказ № 490

от "\_\_\_\_" августа 2023 г.

## **АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Учебного курса**

### **«Индивидуальный проект»**

### **10 - 11 КЛАССЫ**

Наименование курса: Индивидуальный проект

Класс: 10 - 11

Уровень общего образования: среднее общее

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 10 класс – 35 часов в год,

11 класс - 34 часа в год; в неделю - 1 час

**Программу составила:** учитель истории высшей  
квалификационной категории, организатор музейной  
деятельности МОУ Ундоровского лицея Дойко С. Л.

**Ундоры, 2023**

# **АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

## **«Индивидуальный проект». 10-11 КЛАССЫ**

Автор программы: учитель истории, обществознания, организатор музейной деятельности МОУ Ундоровского лицея Дойко С. Л.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Содержание:*

1. Пояснительная записка (раскрывает цели, задачи)
2. Общая характеристика учебного курса
3. Описание места курса в учебном плане
4. Планируемые результаты (Требования к уровню усвоения учебного предмета, курса)
5. Содержание учебного курса (10 – 11 классы)
6. Календарно-тематическое планирование учебного курса (10-11 классы)
7. Эффективные технологии в проектной деятельности по краеведению учащихся МОУ Ундоровского лицея.
8. Организация социально-ориентированной проектной деятельности обучающихся.
9. Тезаурус.
10. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения, включая электронные ресурсы

Авторская рабочая программа «Индивидуальный проект» для 10-11 классов составлена на основе:

- Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 —О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)
- Основной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой директором МОУ Ундоровского лицея от 31.08.2023 г., приказ № 490;
- Устава МОУ Ундоровского лицея;
- Авторской рецензированной программы Дойко С. Л. «Музейная педагогика – путь к творческому развитию личности школьника», отмеченный дипломом I

степени Международной выставки-ярмарки инновационных образовательных проектов 2012 ОГБОУ ДПО УИПКПРО.

- Авторской рецензированной программы Дойко С. Л. «Возрождение». Программа духовно-нравственного воспитания школьников», отмеченный дипломом I степени Международной выставки-ярмарки инновационных образовательных проектов ОГБУ «Центр образования и системных инноваций Ульяновской области», 2017 г.

Образовательная деятельность в виде работы над проектами – адекватная модель успешного поведения в современной жизни, предполагающая инициативу, предприимчивость и ответственность за начатое дело и вовлеченных в него людей.

Школьники могут встать во главе какого-либо дела (проекта), отвечать за него и довести его до успешного завершения. Такой подход позволяет попробовать на практике свои шаблоны поведения в разных ролях по отношению к выполнению реального дела – проекта. Проектная деятельность учащихся способствует, как повышению интереса и мотивации к изучению краеведения, этнографии, истории и других учебных дисциплин, так и личному развитию, повышению компетентности, выявлению одарённости детей и созданию оптимальных условий для развития их способностей; идёт формирование нравственной, активной гражданской позиции.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА**

Цель проектно-исследовательской деятельности в рамках ФГОС второго поколения – формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности учащихся при компетентностном подходе к обучению.

- ✓ Создание условий для формирования и развития исследовательских умений учащихся, вовлечение их в активную проектно-исследовательскую деятельность.

- ✓ Включение учащихся в развивающуюся образовательную и воспитательную среду, приобщение молодого поколения к духовным ценностям и развитию чувства патриотизма, через воссоздание и сохранение историко-культурных ценностей села, района, области.

### **Задачи проектной деятельности в учебном процессе**

- ✓ Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

- ✓ Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

- ✓ Формирование и развитие креативности, критического мышления и аналитических способностей.
- ✓ Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).
- ✓ Формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Проектная деятельность располагает огромным воспитательным потенциалом. Работа над проектами – адекватная модель успешного поведения в современной жизни, предполагающая инициативу, предприимчивость и ответственность за начатое дело и вовлеченных в него людей. Такой подход позволяет попробовать на практике свои шаблоны поведения в разных ролях по отношению к выполнению реального дела – проекта. Результаты обучения должны служить выпускникам школы всю жизнь и приумножаться.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. 30 декабря 2015 года утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Правительство Российской Федерации рекомендовало органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации при принятии региональных программ патриотического воспитания граждан учитывать положения Программы.

В соответствии с рекомендацией Правительства РФ, принята «Концепция духовно-нравственного воспитания населения Ульяновской области». В Концепции сформулированы теоретические основы духовно-нравственного воспитания, его цель, задачи.

Концептуальное определение духовно-нравственного воспитания полностью совпадает с требованиями ФГОС нового поколения.

**Обратимся к основным принципам Концепции духовно-нравственного воспитания и мы увидим, что метод социального проектирования напрямую с ними связан и способствует эффективной реализации следующих принципов:**

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех структур по духовно-нравственному воспитанию населения Ульяновской области;
- принцип ценностной ориентации;

- принцип адресного подхода в духовно-нравственном воспитании, предполагающий использование особых форм и методов работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения;
- принцип активности, который предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения населения и его ценностных установок, ориентированных на интересы области;
- принцип сохранения исторической памяти народа, предполагающий необходимость сбережения в разных формах всех видов информации о событиях прошлого, о времени и месте свершения этих событий; о конкретных лицах, принимавших в них участие. Принцип включает в себя знание истории, способность дорожить историческими традициями своего народа, сохранять их в памяти. Историческая память является базой, фундаментом для формирования духовно-нравственной личности;
- **краеведческий принцип, требующий формирования знаний о природе, экономике, истории и культуре своей местности** (микрорайона, города, села, района, области и т. д.). Этот принцип предполагает и непосредственное активное участие каждого в общественно полезной деятельности по улучшению условий существования на территории своей местности; сохранения памятников истории и природы в самых различных формах (краеведческие музеи, выставки, клубы и т. д.).

Духовно-нравственное воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в государственной политике региона в области воспитательной деятельности.

*Социальные молодёжные проекты* – та педагогическая технология, которая способствует всестороннему развитию личности школьника, формированию активной гражданской позиции.

Социальное проектирование многогранно.

### **Образовательный потенциал.**

Процесс работы над проектами способствует:

- развитию самостоятельной деятельности учащихся,
- повышению мотивации к изучению истории Отечества,
- личному развитию,
- повышению компетентности,
- выявлению одарённости,
- созданию оптимальных условий для развития способностей.
- 

### **Успешная деятельность на результат**

Проектная деятельность краеведческого направления нацелена на социально-значимый результат. Как правило, такие результаты готовы к внедрению. В

современном мире технологий результат метода проектов может быть разнообразным. В нашем случае это:

- фильмы,
- презентации,
- компьютерные альбомы,
- выставки работ,
- организация музейной комнаты, впоследствии музея,
- туристические маршруты,
- компьютерный сайт,
- методические разработки внеклассных мероприятий, в том числе классных часов по краеведению,
- экологические акции,
- статьи в СМИ и сборниках.
- 

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 35 часов в год в 10 классе,  
34 часа в 11 классе с проведением занятий 1 раз в неделю.  
Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ 10-11 КЛАССОВ**

В результате изучения основ проектирования на базовом уровне учащиеся обладать базовыми компетенциями:

- 1.Знать главные понятия основ проектирования;
- 2.Владеть системой знаний об особенностях социального, исследовательского, творческого проектов;
- 3.Знать элементы управления социальным, исследовательским, творческим;
- 4.Владеть инструментарием социального, исследовательского, творческого проектирования на пропедевтическом уровне;
- 5.Владеть способами организации разработки, управления реализацией и регулирования хода социального, исследовательского, творческого проекта на пропедевтическом уровне.

В этом плане программа призвана решать следующие задачи:

*Формирование личностных УУД:*

Формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения;

Воспитание целеустремлённости и настойчивости

*Формирование коммуникативных УУД:*

Умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром,

Способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

Умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения

*Формирование регулятивных УУД:*

Умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;

Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени

*Формирование познавательных УУД:*

Сбор, систематизация, хранение, использование информации

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

УУД. В процессе работы над проектами по краеведению учащиеся:

- ✓ осваивают азы работы с архивными материалами,
- ✓ учатся анализировать исторические документы,
- ✓ собирают бесценный документальный материал, записывая воспоминания людей,
- ✓ учатся общаться с органами власти, администрацией,
- ✓ учатся брать интервью,
- ✓ обретают навык общения с пожилыми людьми, проявляя терпение, милосердие, сострадание;
- ✓ осваивают навыки работы с периодическими изданиями в процессе выполнения творческих работ;
- ✓ значительно расширяют свой кругозор.

Проектный метод ориентирован как на индивидуальную, так и групповую самостоятельную деятельность учащихся.

Этот метод предполагает решение какой-либо проблемы, предусматривающей использовать разнообразные методы обучения, техники и технологии, креативность учащихся.

Главным аспектом проектной деятельности, который чаще всего вызывает трудность, является выбор темы проекта. Краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Это могут быть темы связанные с историей села, семьи, генеалогии, топонимики и другие.

Правила выбора темы:

- Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Помогая учащемуся выбрать тему, необходимо держаться ближе к той сфере, в которой сами чувствуете себя одаренным.

Педагог тоже должен чувствовать себя исследователем.

Учащиеся решают ту или иную проблему, подтверждают или опровергают гипотезы. Итогом работы проектной деятельности должна стать защита проекта.

## **5. 1. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.**

### **10 класс**

#### **Тема 1. Проектная деятельность.**

Деятельность как специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Цель, средства, результат, процесс.

Проективная (или проектная) деятельность как инновационная. Актуальность овладения основами проектирования. Типология проектов по *доминирующей* в проекте *деятельности*: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий).

*Структура проекта*: анализ проблемы, её актуальность; гипотеза; постановка цели, определение задач; методы; поиск, обработка, анализ информации, продукт проектной деятельности.

*Проблема* – сложный вопрос, требующий изучения, разрешения. Проблема исследования как категория предлагает исследование неизвестного в науке, что предстоит открыть, доказать, изучить с новых позиций.

*Тема*, как отражение проблемы в её характерных чертах.

*Актуальность* выбранной темы, как обоснование необходимости проведения исследования.

*Объект исследования* – область, в рамках которой ведётся исследование совокупности связей, отношений и свойств как источника необходимой для исследователя информации.

*Предмет исследования* - связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, устанавливает границы научного поиска в каждом объекте. Предмет изучается в рамках какого-то объекта.

Необходимо ясно и точно представить цель и задачи исследования.

*Цель* формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Как правило, цель начинается с глаголов: «выяснить», «выявить», «сформировать», «обосновать», «провести» и т.д.



Цель конкретизируется и развивается в *задачах исследования*.

В задачах обозначают комплекс проблем, которые необходимо решить в ходе эксперимента. Задачи могут отражать определённую пошаговость достижения цели, последовательность действий.

*Формулировка задач*, связь со структурой исследования

- для теоретической (обзор литературы по проблеме),
- для экспериментальной части исследования.

Задачи определяют содержание исследования и структуру текста работы.

*Гипотеза исследования*, как развёрнутое предположение, подробно излагающее модель, методику, систему мер, то есть технологию того нововведения, в результате которого ожидается достижение цели исследования. Взаимосвязь проблемы и гипотезы.

Гипотез может быть несколько – какие-то из них подтверждаются, какие-то нет. Формулировка гипотезы в виде сложноподчинённого предложения («Если..., то...» или «Чем..., тем...», слова: *может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверное*). В ходе эксперимента гипотеза уточняется, дополняется, развивается или отвергается.

*Гипотеза*, как основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений, предвидение событий.

Изначально гипотеза не истинна и не ложна (просто не определена).

*Теория*, как подтверждённая гипотеза.

*Ложное предположение*, как опровергнутая гипотеза (прекращение существования гипотезы).

Способы проверки гипотез:

- теоретические (предполагают опору на логику и анализ других теорий (имеющихся знаний), в рамках которых данная гипотеза выдвинута);
- эмпирические (способы проверки гипотез предполагают наблюдения и эксперименты).

*Построение гипотез*, как основа исследовательского, творческого мышления.

*Методика*, как совокупность приёмов, способов исследования, порядок их применения и вид интерпретации полученных с их помощью результатов.

*Методы научного исследования*, как способ изучения объектов исследования, обеспечивают большую точность и глубину изучения избранной проблемы, обеспечивают решение поставленных в работе задач.

Методы научного исследования:

1. Методы, направленные на теоретическое изучение проблемы (изучение литературных источников, письменных, архивных материалов);
2. Методы, обеспечивающие получение практических результатов исследования проблемы (наблюдение, беседа, анкетирование).

*Установление сроков исследования*. Сроки должны быть достаточны для

проверки, надёжности и стабильности результатов, их обсуждения и апробации.

*Основные этапы исследования:*

I – подготовительный: выбор проблемы и темы, определение и подготовка объекта и предмета, разработка целей и задач, гипотезы исследования, подготовка инструментария, обучение участников исследования, выбор методов и разработка методики исследования.

II – конструирующий (постановочный, создающий): непосредственно исследование (возможна и его разбивка на этапы).

III – корректирующий: это формулирование предварительных выводов, их апробирование и уточнение.

IV – контрольный.

V – заключительный – подведение итогов и оформление результатов.

Задачи, сроки и план исследования должны соответствовать выбранным для исследования объекту, предмету и цели.

## **Тема 2. Краеведческие проекты**

Краеведение в школе и решение задачи общественно полезного характера, наряду с образовательно-воспитательными задачами. Изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности:

- приобретение учащимися знаний о крае из рассказа учителя или из учебных пособий;
- самостоятельное добывание знаний («переоткрытие» известных фактов и явлений окружающей жизни);
- изучение родного края в процессе исследования, представляющего познавательный и научный интерес;
- Органичное единство урочной, внеклассной и внешкольной работы.

Главным аспектом проектной деятельности, который чаще всего вызывает трудность, является выбор темы проекта. Краеведение предполагает узконаправленный выбор темы. Это могут быть темы связанные с историей села, семьи, генеалогии, топонимики и другие.

Учащиеся решают ту или иную проблему, подтверждают или опровергают гипотезы. Итогом работы проектной деятельности должна стать защита проекта.

Социально-значимый проект, как результативная общественно-полезная деятельность по воплощению указанного плана в реальных условиях.

Правила представления результата исследования на публике, модель защиты исследовательской работы.

Устное выступление сосредоточено на принципиальных вопросах:

- тема исследования и ее актуальность;
- круг использованных источников и основные научные ходы к проблеме;
- новизна работы (изучение малоизвестных источников, движение новой версии, новые подходы к решению проблем и т. д.);

- основные выводы по содержанию реферата.

Особенности экологического проекта. Теория и практика экологической деятельности. Экологическая культура. Практическое занятие.

### **Примерный план исследовательской работы.**

#### **1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:**

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте истории;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

#### **2. Основная часть:**

- суть проблемы или изложение объективных исторических сведений по теме работы;
- критический обзор источников;
- собственные сведения, версии, оценки.

#### **3. Заключение:**

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

#### **4. Список использованной литературы.**

#### **5. Приложения: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д. (по желанию).**

### **Тема 3. Источники информации и способы работы с ними.**

Источники информации, как ими правильно пользоваться. Основные виды источников информации. Этап накопление научной информации: библиографический поиск научной информации, изучения документов, основных источников темы, составление обзора литературы, выбор аспектов исследования.

Информацию разделяют на:

- обзорная (вторичная) обзор научных материалов;
- релеративная, что содержится в описаниях прототипов научных задач;
- реферативная (вторичная), что содержится в аннотациях, резюме, рефератах;
- сигнальная (вторичную) - данные предыдущего сообщения;
- справочная (вторичная) - систематизированные краткие сведения в любой отрасли знаний.

*Две группы информации.*

- *Первичная информация* - исходная информация, которая является результатом непосредственных социологических экспериментальных

исследований, изучение практического опыта (фактические данные, собранные исследователем, их анализ и проверка).

- *Вторичная информация* - результат аналитической обработки и публикации информации по теме исследования (опубликованы документы, обзор информации по теме):

- информационные издания (сигнальная информация, реферативные журналы, экспресс-информация, обзоры);
- справочная литература (энциклопедии, словари);
- каталоги и картотеки;
- библиографические издания.

*Достоверность информации*, как достаточная правильность, доказательство того, что названный результат (закон, совокупность фактов) является истинным, правильным. Достоверность результатов и выводов обосновывается экспериментом, логическим доказательством, анализом литературных и архивных источников, проверенных на практике.

*Три группы методов доказательства достоверности*: аналитические, экспериментальные подтверждения практики.

*Методы сбора первичной информации*:

- *Наблюдение*. Сбор информации посредством фиксации функционирования исследуемых объектов без установления исследователями контактов с ними и отсутствии контроля над факторами, влияющими на их поведение. Позволяет поддерживать стабильные условия и использовать технические средства. Оно может быть скрытым (с применением телекамер, например) и открытым (с непосредственным участием исследователя). В зависимости от преследуемых целей наблюдение может быть свободным и стандартизированным (задаются определенные критерии для исследования).
- *Эксперимент*. Сбор информации о поведении исследуемых объектов, предусматривающий установление контроля над всеми факторами, влияющими на функционирование этих объектов. Цель - установлении причинно-следственных связей между факторами маркетинга и поведением исследуемых объектов. Для обеспечения достоверности результатов эксперимента значения всех факторов, кроме исследуемого, должны оставаться неизменными.

*Полевое исследование*

- *Имитация* (имитационное моделирование). Математическая, графическая или иная модель контролируемых и неконтролируемых факторов, определяющих стратегию и тактику деятельности. Позволяет всесторонне изучить множество факторов. Подготовительные мероприятия по проведению имитации состоит в разработке модели функционирования объекта и проверке ее адекватности.
- *Опрос, интервьюирование*.

Разработка краеведческих проектов. Практическое занятие.

### *Методика оформления презентации*

При создании презентации придерживайтесь принципа минимализма. Чем короче будет ваш доклад, тем лучше. Старайтесь избегать помпезности, вычурности. Старайтесь создать не слишком броский дизайн.

*Шрифт.* Для создания презентации рекомендуют использовать шрифты Arial или Times New Roman. Это обусловлено тем, что эти шрифты есть на любом компьютере. Если же использовать редкий шрифт, то при использовании презентации на неизвестном компьютере, в котором нет используемого шрифта, на экране будут отображаться квадратики или непонятные символы. Печатайте информацию 24 кеглем без использования CapsLock. Если вам нужно выделить слово или выражение, используйте лучше полужирный шрифт.

*Графика.* С ее помощью вы можете проиллюстрировать информацию, которую хотите представить комиссии на защите. При использовании диаграмм или графиков обязательно указывайте на слайдах внизу расшифровку сокращений. При этом каждая иллюстрация должна сопровождаться подписью.

*Таблицы.* Программы для презентаций, как правило, не любят таблиц. Если вы хотите поместить чрезвычайно важную информацию в форме таблицы, вставьте ее в слайд как картинку.

*Анимация.* Анимацию не следует использовать. Исчезновение, всплывание, растворение надписей оказывает впечатление несерьезности, что вовсе ни к чему при защите проекта.

*Звуковые эффекты.* Старайтесь не использовать никаких звуков из пакета программы для создания презентации. Они будут мешать сосредоточиться на смысловой составляющей работы

*Количество слайдов.* Для защиты работы рекомендуется создавать презентацию объемом не больше 25 слайдов (включая выходные данные). В среднем на защиту проекта отводится 10-12 минут. Рассчитывайте на то, чтобы успеть вписаться в этот временной промежуток. По окончании создания и оформления презентации обязательно сделайте ее копию на другой внешний носитель. Бывает, что основная флэшка по стечению обстоятельств не читается на предоставленном компьютере или просто не воспроизводится.

#### **Тема № 4. Промежуточный результат проектной деятельности учащихся.**

Методика интервьюирования в краеведческой деятельности.

Метод сбора информации, путем установления контактов с объектами исследования. Источником информации при проведении массовых опросов выступает население, не связанное по роду своей деятельности с предметом анализа.

Подготовительная работа к проведению опроса:

- выбор способа связи с аудиторией;
- подготовка анкеты;

- проведение тестирования и доработка анкеты.

Опросы: по телефону; по почте; личные интервью.

Проведение опроса (интервьюирования) старожилов села по темам проектов.

Составление вопросов.

Практическое занятие.

Оформление документальных материалов.

**Тема 5. Исследовательская деятельность обучающихся. Защита проектов. Участие в исследовательских конкурсах.**

**Требования к оформлению итогового проекта.**

Индивидуальный итоговый проект должен содержать: 1. *Продукт проектной деятельности; паспорт проекта* объёмом не более 4 машинописных страниц (формат А-4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – 1, верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3 см, левое -1,5 см, выравнивание по ширине, отступ -1.25), в котором выделены:

*титульный лист*, где указаны:

- полное наименование образовательной организации,
- название проекта, автор и руководитель проекта, консультант,
- год его выполнения;

*пояснительную записку*, в которой указаны:

- цель и задачи проекта;
- краткое описание хода его выполнения и полученных результатов;
- список литературы и материально-технических ресурсов;

2. Краткий отзыв руководителя проекта (рецензия).

3. Приложения (графики, схемы, таблицы и т.д.) выносятся в отдельный блок .

4. Все страницы индивидуального итогового проекта (кроме титульного листа) нумеруются.

5. Ссылки оформляются в соответствии с образцом.

6. Каждый раздел начинается с новой страницы, заголовок раздела располагается по центру страницы, точка после заголовка не ставится.

7. Печатный материал дублируется на диске. Обложка папки – футляра для диска может иметь элементы красочного рекламного оформления и содержать краткую аннотацию.

8. Для участия в конкурсах различного уровня руководитель работы организует оформление соответствующей документации, предусмотренной форматом конкурса.

## 5. 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

### 11 класс

#### Тема 1. Организация и методика работы над проектом.

*Введение.* Цели и задачи спецкурса в 11 классе: научить учащихся основам проектной деятельности.

После постановки цели проекта определяется, какая информация необходима для ее достижения (реализации проекта).

*Аналитический этап проектной деятельности.* Учащийся конкретизирует свои намерения, описывая желаемую для него ситуацию. На основе анализа ситуации ученик определяет проблему или конкретизирует ту проблему, с которой он пришел в проект. Проводится анализ проблемы, выделяя причины и последствия ее существования, определяя, решается ли для него та или иная проблема (может ли он устранить своими силами причины ее существования), заинтересован ли кто-то кроме него в решении этой проблемы. Эта работа позволяет точнее определить тематическое поле проекта.

*Определить цель исследования* - значит, ответить себе и другим на вопрос о том, зачем мы его проводим.

Цель отвечает на вопрос: «Что должно быть изменено в реальной ситуации (чтобы она совпала с идеальной, с точки зрения ученика)?» Определение нескольких способов ее достижения («Каким образом?»). Задачи на промежуточные результаты («Что должно появиться, быть сделано»), чтобы цель проекта была достигнута (чтобы результат был получен).

*Определение и коррекция темы проекта: проблема и актуальность.*

Методические рекомендации ученику. От чего зависит успех?

Рабочий лист индивидуального, группового проекта.

Примерные критерии оценок проектной деятельности:

Практическая работа над проектом. Консультирование руководителя проекта.

#### Тема 2. Групповое взаимодействие в проектной деятельности.

Групповые и индивидуальные проекты. Основные представления об общении и сотрудничестве в совместной деятельности.

*Коммуникативная деятельность. Регулирование конфликтов.* В психологии все многообразие взаимодействий между людьми принято подразделять на следующие типы: 1) сотрудничество: оба партнера по взаимодействию активно помогают друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей каждого и общих целей совместной деятельности; 2) противоборство: оба партнера противодействуют друг другу и препятствуют достижению индивидуальных целей каждого; 3) уклонение от взаимодействия: оба партнера стараются избегать активного сотрудничества; 4) однонаправленное содействие: когда один из участников совместной деятельности способствует достижению индивидуальных целей другого, а второй уклоняется от взаимодействия с ним; 5) однонаправленное противодействие: один из партнеров препятствует достижению целей другого, а второй уклоняется от взаимодействия с первым. 6) контрастное взаимодействие: один из участников старается содействовать другому, а второй прибегает к стратегии активного противодействия первому (в подобных ситуациях такое противодействие может маскироваться в той или

иной форме); 7) компромиссное взаимодействие: оба партнера проявляют отдельные элементы как содействия, так и противодействия.

*Два основных вида взаимодействия:* 1) направленное на сотрудничество и кооперацию и 2) основанное на соперничестве и конкуренции, часто ведущих к конфликтному взаимодействию.

*Конфликт* (от лат. conflictus – столкновение) представляет собой столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия. В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение интересов, желаний, влечений оппонентов и т. п. Конфликтная ситуация, таким образом, включает в себя субъектов возможного конфликта и его объект. Однако, чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны.

*Конструктивный межличностный конфликт* - оппоненты не выходят за рамки деловых аргументов, отношений и не касаются личности противоположной стороны. Различные стратегии поведения по К. У. Томасу и Р. Х. Килману: 1) сотрудничество, направленное на поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон; 2) компромисс – урегулирование разногласий через взаимные уступки; 3) избегание, заключающееся в стремлении выйти из конфликтной ситуации, не решая ее, не уступая, но и не настаивая на своем; 4) приспособление – тенденция сглаживать противоречия, поступаясь своими интересами; 5) конкуренция – соперничество, открытая борьба за свои интересы.

*Стратегии группового взаимодействия.* Стратегия общения - общая схема действий участников коммуникативного процесса, общий план достижения цели к которой стремятся собеседники. Тактика общения - система последовательных действий, способствующая реализации выбранной стратегии, достижению желаемой цели. Диалог. Аргументация. Спор: полемика, дискуссия, дебаты.

Деловая игра. Мозговой штурм.

### **Тема 3. Продукт проектной деятельности.**

Формы продуктов проектной деятельности. Методические рекомендации по созданию продукта проектной деятельности. Видеофильм. Модель. Оформление кабинета, выставки, экспозиции. Пакет рекомендаций.

Практическое занятие «Продукт проектной деятельности»

### **Тема 4. Контрольный этап проектной деятельности. Защита проектов.**

#### **Планирование защиты проектов**

*Методика оформления итогового результата проектной деятельности учащихся за учебный год.* Проектная папка – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта. Задача папки на защите – показать ход работы проектной группы.

В состав проектной папки входят: 1) паспорт проекта, листы «портфолио» с пошаговым планом выполнения проекта и отдельных его этапов, промежуточными отчётами группы, записями всех идей, гипотезами и решениями, кратким описанием всех проблем, с которыми приходилось сталкиваться проектантам, и способами их преодоления; 2) вся собранная



информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии и распечатки из Интернета; 3) результаты исследований и анализа; 4) эскизы, чертежи, наброски продукта, анкетирование, опросы, результаты исследования, графики, фотографии; 5) материалы к презентации (сценарий); 6) другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.

Паспорт проекта. Паспорт проектной работы состоит из следующих пунктов: 1. Название проекта. 2. Руководитель проекта. 3. Консультант(ы) проекта. 4. Предметная область, в рамках которой проводится работа по проекту. 5. Возраст учащихся, на которых рассчитан проект. 6. Состав проектной группы (Ф. И. учащихся, класс). 7. Предполагаемое распределение ролей в проектной группе. 8. Типология проекта. 9. Цель проекта (практическая и педагогическая). 10. Задачи проекта (акцент на развивающих задачах). 11. Необходимое оборудование.

*Рекомендации по подготовке рефератов.* Реферат (от лат. Referre – докладывать, сообщать) – самостоятельно выполненная письменная работа научно-исследовательского характера по одной из актуальных теоретических или практических проблем. Реферат – своеобразная минидиссертация, это серьезный шаг ученика в науку. Этапы работы над рефератом.

*Как подготовить презентацию.* Проведение презентации. Пять основных ошибок, которых следует избегать в презентации. Как провести презентацию

Презентация-защита проектов учащихся.

Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.

## 6. 1. Календарно-тематическое планирование учебного курса.

### 10 класс.

№ п./п.	Тема	Количество часов	Дата занятия	Коррекция
1.	<b>Тема 1. Теория проектной деятельности</b> Проект. Типология проектов.	1		
2	Типология проектов. Исследовательские, информационные, игровые, образовательные проекты.	1		
3	Анализ проблемы проекта	1		
4.	Постановка цели проекта и выбор средств ее достижения.	1		
5.	Гипотеза проекта. Правила формулирования и подтверждения гипотезы.	1		
6	Организация проектной деятельности			
	<b>Тема 2. Краеведческие проекты.</b>			

7.	Проектная деятельность в краеведении.	1		
8.	Социально-значимый проект	1		
9.	Защита тем проектов. Групповые, индивидуальные проекты. Практическое занятие.	1		
10.	Экологические проекты, их актуальность.	1		
11.	Методика подготовки проектов. Практическое занятие	1		
12.	Оформление проектов к районной краеведческой конференции. Участие в конференции.	1		
	<b>Тема 3. Источники информации и способы работы с ними.</b>	1		
15.	Цели работы с информацией на каждом этапе исследования.	1		
16.	Практикум. Основные способы получения первичной информации.	1		
17.	Обработка информации для теоретической части проекта.	1		
18.	Сбор информации и преобразование ее в электронный вид.	1		
19.	Методика оформления презентации проектной деятельности	1		
20.	Практическое занятие «Презентация проектной деятельности»	1		
21	<b>Тема № 4. Промежуточный результат проектной деятельности учащихся.</b> Методика интервьюирования в краеведческой деятельности	1		
22 - 25	Проведение опроса (интервьюирования) старожилов села по темам проектов. Составление вопросов. Практическое занятие. Оформление документальных материалов.	4		
26	<b>Тема 5. Исследовательская деятельность обучающихся. Защита проектов. Участие в исследовательских конкурсах.</b> Планирование защиты проектов	1		
27.	Методика оформления итогового результата проектной деятельности учащихся за учебный	1		

	год.			
28.	Методика выступлений на краеведческих конкурсах и конференциях.	1		
29-31.	Защита проектов «Летопись моего села»	3		
32.	Экологическая акция проекта в рамках областной акции «Начни с себя. Усадьба Толстых-Ивашевых».	1		
33-34.	Итоговое занятие. Презентация-защита проектов учащихся.	2		
35.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.	1		

## 6. 2. Календарно-тематическое планирование учебного курса.

### 11 класс.

№ п./п.	Тема	Количество часов	Дата занятия	Коррекция
1.	<b>Тема 1. Организация и методика работы над проектом.</b> Введение. Цели и задачи спецкурса в 11 классе.	1		
2	Аналитический этап проектной деятельности	1		
3	Определение и коррекция темы проекта: проблема и актуальность.	1		
4.	Методические рекомендации ученику. От чего зависит успех?	1		
5	Рабочий лист индивидуального, группового проекта.			
6.	Примерные критерии оценок проектной деятельности:	1		
7 -9	Практическая работа над проектом. Консультирование руководителя проекта.	3		
	<b>Тема 2. Групповое взаимодействие в проектной деятельности.</b>			
10	Групповые и индивидуальные проекты.	1		
11.	Основные представления об общении и сотрудничестве в совместной деятельности.	1		
12.	Коммуникативная деятельность. Регулирование конфликтов	1		
13	Стратегии группового взаимодействия. Диалог	1		
14.	Аргументация. Спор: полемика, дискуссия,			

	дебаты.			
15.	Деловая игра. Мозговой штурм.	1		
16.	<b>Тема 3. Продукт проектной деятельности.</b> Формы продуктов проектной деятельности.	1		
17.	Видеофильм	1		
18.	Модель	1		
19.	Оформление кабинета, выставки, экспозиции.	1		
20.	Пакет рекомендаций.	1		
21 - 22.	Практическое занятие «Продукт проектной деятельности»	2		
23	<b>Тема 4. Контрольный этап проектной деятельности. Защита проектов.</b> Планирование защиты проектов	1		
24.	Методика оформления итогового результата проектной деятельности учащихся за учебный год.	1		
25.	Рекомендации по подготовке рефератов			
26.	Как подготовить презентацию.			
27.	Проведение презентации.			
28.	Пять основных ошибок, которых следует избегать в презентации.			
29	Как провести презентацию	1		
30- 33.	Презентация-защита проектов учащихся.	4		
34.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся.	1		

## 7. ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МОУ УНДОРОВСКОГО ЛИЦЕЯ

### 7. 1. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

**Компьютерные технологии.** Компьютерные технологии - система получения, анализа, обработки информации с помощью современных технических возможностей. Интернет даёт сегодня большие возможности для поисковой и исследовательской работы. Современные компьютерные технологии значительно сокращают поиск исторических справок, документов, информации, дают возможность доступа в архивы, библиотеки, на Интернет-страницы. С

внедрением компьютерных технологий поиск и исследование проходит быстрее и качественнее. Краеведы не только могут получать информацию, но и делиться ею, общаться с другими заинтересованными краеведением людьми. Итогом работы могут стать презентации полученного материала, мультимедийные фильмы, краеведческие дистанционные олимпиады, программы тестирования, сайт – страницы.

Использование Интернет-ресурсов дало нам возможность выйти на сайты музеев мира, при поиске информации о владельцах села Ундоры. Особо следует отметить информацию, полученную от музея декабристов в Туринске, позволившую доподлинно воссоздать атмосферу дворянской усадьбы. Заполнить белые пятна в истории древних дворянских родов Толстых, Ивашевых.

Через музейный сайт лица на нас вышли потомки дворян Ивашевых, Хованских, Ознобишиных, для нас это самое большое достижение за годы исследования генеалогического древа владельцев села Ундоры, которое мы воссоздали с XI века.

Появилась возможность через контакт с поисковыми группами общества «Память», дополнить списки ундоровцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Найти места захоронения воинов на территории России и за её пределами.

Мотивация к занятию поисковой деятельности учащихся увеличивается, когда они видят зримые результаты. Так Дмитрий Ж. *нашёл место захоронения своего прапрадеда в Пруссии* (ныне Калининградской области РФ) во время работы над личностно-ориентированным проектом. Большой интерес представляет для учащихся работа по поиску своих генеалогических корней.

## 7. 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование ИКТ – без компьютерных технологий представить себе процесс образования просто нереально. ИКТ шагнули во все сферы жизни общества. Остановимся только на одном аспекте – их применение во внеклассной и музейной деятельности лица.

В лице создан краеведческий музей «Живой родник».

На сайте МОУ Ундоровского лица создана «Музейная страничка».

На страничке отображается деятельность группы «Возрождение» по созданию «Летописи села Ундоры».

Ещё одна страничка на сайте «Деятельность методического объединения учителей общественных наук, которой руководит Дойко С. Л., т. к. является руководителем МО. Информацию можно найти по адресу: [http://alieparusa.ucoz.ru/index/metodicheskie\\_obedinenija/0-37](http://alieparusa.ucoz.ru/index/metodicheskie_obedinenija/0-37)

Учащиеся являются активными участниками «Гимназического Союза России». Принимают участие в Интернет-конференциях и других мероприятиях.

✓ Сеанс видеоконференцсвязи по теме «Война 1812 года», который провёл Борис Григорьевич Кипнис - историк, преподаватель кафедры истории в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств, специалист в области военной истории, постоянный комментатор военно-исторических праздников. Многолетний комментатор и участник реконструкции Бородинского сражения. Член Всероссийского военно-исторического общественного движения.

✓ Учащиеся лица, члены научного ученического совета, стали участниками научно-практической конференции старшеклассников «Молодые исследователи».

✓ Заочные этапы всероссийских конкурсов по краеведению так же проходят на сайтах конкурсов («Национальное достояние России», «Первые шаги в науке», «Отечество»).

Конечно, создание проектов требует от учителя и учащихся умения использования ИКТ.

### 7. 3. ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

*Методическая литература гласит, что позиция ученика в музейно-проектной деятельности следующая:*

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

*Позиция учителя в рамках музейно-педагогической деятельности:*

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);
- содействует развитию творческих способностей и формированию культурных потребностей;
- высоко оценивает личное творчество во всех его проявлениях.

### 7. 4. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Лицейсты являются участниками областных проектов «Школьный музей», «Я – гражданин России», «Я – волонтер», «Сытинские чтения», «Экология и душа», «Новое поколение» и многих других.

Формирование и развитие креативности должно стать важнейшим направлением государственной и муниципальной образовательной, культурной и инновационной политики.

В плане поддержки нашей деятельности следует сказать о сетевом взаимодействии лицей.

✓ Здесь мы ощущаем значительную поддержку Губернатора области С. И. Морозова, Министерства образования и культуры Ульяновской области.

Наши учащиеся смогли представить свой проект «Живой родник» на международном фестивале в Севастополе, где заняли II место и получили серебряный кубок, который хранится в Министерстве образования. Под непосредственным контролем С. И. Морозова проходила наша волонтерская экспедиция «Начни с себя» на Бородинское поле. Ежедневно, отчёт о деятельности экспедиции и наш дневник просматривался непосредственно Губернатором. Отрадно, что в нашей области такое большое значение уделяется развитию молодёжного патриотического движения, и мы имеем возможность быть его участниками.

✓ В рамках реализации конституционного права поддержки самореализации талантов, деятельности ассоциаций и союзов творческих работников, участники наших творческих проектов неоднократно были отмечены Премией Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области в номинации «Научно-техническая и исследовательская деятельность» в 2010 – 2014 гг.

Следует отметить, что участие лицеистов во всероссийских молодёжных форумах стало возможно благодаря непосредственной поддержке Председателя правления ПО УЗМВ «Волжанка» М. А. Горшкова.

У педагогического коллектива лицея установились давние крепкие связи с производственным коллективом, расположенным на территории Ундоровского сельского поселения. ПО «Ундоровский завод минеральной воды «Волжанка» оказывает большую помощь в укреплении материально-технической базы учебного заведения. Генеральный директор потребительского общества М. А. Горшков, специалисты завода частые гости и участники множества мероприятий воспитательного характера, проводимых в стенах лицея. Не случайно трудовые коллективы нашего сельского поселения постоянно пополняются выпускниками Ундоровского лицея.

## 7. 5. ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Обратимся к экскурсионной работе. **Экскурсии** - это один из методов, который направлен на получение ЗУН и приобщение учащихся к истории предков, культуре, воспитание любви и гордости за вклад Малой Родины в историю страны.

**Экскурсионная работа** должна быть тщательно подготовлена и спланирована. Каждая экскурсия должна преследовать определенные цели и задачи, проходить в назначенное время и носить развивающий, обучающий и воспитательный характер. Итогом экскурсии могут стать выпуски газет, выставок, проспектов. Материал, полученный в ходе краеведческой экскурсии, учащиеся могут использовать не только на уроках истории, в краеведческой работе. Это могут

быть комбинированные уроки других дисциплин. Особо хочется остановиться на таком направлении исследовательской деятельности, как туризм.

Богатство страны – её народ, его духовный потенциал. Путешествия в мир прекрасного – это экскурсии и туристические походы, имеющие эстетическую и историческую направленность. Развитие туризма, туристического бизнеса в наши дни актуально не только для нашего села, но и страны в целом.

Учащиеся Ундоровского лицея взяли на себя обязательства по восстановлению и воссозданию исторических мест села. Понимая, что эта работа требует времени, сил, молодёжной инициативы, энергии, и не может быть сведена к одноразовой акции, был разработан долгосрочный социально-значимый проект «Сохраним свою историю».

В рамках проекта мы разработали востребованные маршруты экскурсий.

**Тематика экскурсий**, которые могут провести для вас наши экскурсоводы – члены группы «Возрождение» следующая:

- История села Ундоры,
- Род Толстых-Ивашевых,
- Солдаты Великой Отечественной войны,
- По суворовским заветам,
- Герои Советского Союза Ульяновского района,
- Ундоровская курортная зона,
- Живой родник (экскурсия на православную тему по святым местам Ундор).

Преподавателю, работающему в области музейной педагогики, следует тщательно изучить и применять на практике разнообразные методы деятельности, чтобы дети не отстранялись от исследовательской работы, а погружаясь в неё, увлекались всё больше и больше. Сегодня, видя результативность проектов участников группы «Возрождение», отбоя в желающих заниматься краеведением, нет. Многие школьники сами приходят и предлагают свои услуги, просят дать им тоже тему для исследования. Мы никому не отказываем, и ряды желающих приобщиться к истории родного края растут.

Так о каких же методах следует помнить педагогу, занимающемуся музейной проектной деятельностью?

Методы, используемые в работе с детьми, целесообразно классифицировать в две большие группы: методы по преимущественному источнику получения знаний и методы по характеру мыслительной и познавательной активности.

#### **Методы по преимущественному источнику получения знаний.**

*Словесные* - формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств.

*Наглядные* - формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.



*Практические* - формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.

**Методы по характеру мыслительной и познавательной активности.**

*Репродуктивные* - формы овладения учебным материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти.

*Объяснительно-иллюстративные* - формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде»;

*Проблемно-поисковые* - организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;

*Исследовательские* - формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий.

Музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

---

Рассмотрим некоторые проекты по краеведению, которые реализуются в рамках проектной музейной деятельности учащимися Ундоровского лицея.

**Проект № 1. Муниципальный проект «Восстановление культурно-исторической зоны села Ундоры. Усадьба Толстых-Ивашевых» в рамках регионального проекта «Я – гражданин России».**

Учащиеся лицея являются членами регионального проекта «Я – гражданин России». Проект посвящён восстановлению Усадьбы Толстых-Ивашевых. Ежегодно волонтеры лицея работают на благоустройстве парка.

Проект «Возрождение парка и усадьбы Ивашевых» Ундоровского лицея проводится во взаимодействии с планом реализации регионального плана «Пятилетка благоустройства» на 2016 -2020 годы. Координатор реализации регионального проекта – Министерство строительства, жилищно-коммунального комплексов и транспорта Ульяновской области.

Сетевое взаимодействие: с Администрацией села, ПО УЗМВ «Волжанка», Ундоровским Воскресенским храмом.

**Проект № 2. «Ундоры – жемчужина Поволжья». Туристические маршруты по селу Ундоры, Ульяновск – Ундоры.**

Созданы, действуют, представлены на всех уровнях: от муниципального до международного маршруты по селу Ундоры. Волонтеры из группы «Возрождение» проводят экскурсии для гостей села.

Маршруты по селу:

- ✓ «Отчизны верные сыны», посвященный роду дворян Ивашевых;
- ✓ Православный маршрут «Живой родник», рассказывающий о святынях села;
- ✓ Маршрут «Ундоры – село народных умельцев», «Деревянное зодчество и современная архитектура села»;
- ✓ Поликонфессиональный маршрут «Легенды и быль села Ундоры»;
- ✓ Виртуальный маршрут «Ульяновск – Ундоры».

### **Проект № 3. Краеведческий музей лицея «Живой родник».**

В Ундорах нет краеведческого музея. То, что было в палеонтологическом музее по краеведению, теперь хранится в фондах.

Усилиями учащихся был собран богатый материал и встал вопрос о создании краеведческого музея лицея. На средства, полученные от участия в грантовых проектах, были оформлены экспозиции музея «Живой родник».

Музей краеведческий. Создан и действует на базе проектной поисковой деятельности учащихся. Создатель и руководитель музея – Дойко С. Л. Актив музея – группа «Возрождение».

Проект способствует реализации творческого потенциала учащихся.

### **Проект № 4. Социокультурный проект «Историческая память», «Начни с себя», реализуется по инициативе Губернатора – Председателя Правительства Ульяновской области С. И. Морозова, Министерства Образования и Министерства Культуры Ульяновской области.**

Школьники достойно показали себя в проекте. Цели и задачи волонтерского отряда «Начни с себя»:

- Воспитание гражданской ответственности у школьников, приобщение к исторической памяти российского народа;
- Изучение архивных и библиотечных фондов с целью организации научно-исследовательской, краеведческой деятельности школьников, пропаганды исторических знаний о знаменитых земляках: Д. В. Давыдове и П. Н. Ивашеве – героях войны 1812 года. Привлечение внимания общественности к возрождению исторических мест, связанных с жизнедеятельностью героев войны 1812 года, известных исторических личностей.

### **Проект № 5. «П. Н. Ивашев – герой Отечества, военный инженер» Проект «Генеалогическое древо дворян Толстых-Ивашевых, владельцев с. Ундоры».**

### **Проект № 6. История православия в селе Ундоры «Ундоры – благословенное село...». «Возрождение верой»**

Проект группы «Возрождение» посвящен составлению летописи православной веры села Ундоры.

**Проект № 7. «Мемориал».** Уход за захоронениями ундоровцев-участников ВОВ, репрессированных священников.

**Проект № 5. Демография.** Разработаны проекты по демографии Ульяновской области. Над проектом работает несколько поколений семей учащих лиц. Созданы генеалогические таблицы семей. Собраны сведения об участниках Великой Отечественной войны и родственниках сражавшихся в «горячих точках» страны, о воинах-интернационалистах, обряды семьи и многое другое.

Учащимися МОУ Ундоровского лицея так же разработаны следующие проекты:

- «Топонимика с. Ундоры»
- Отчизны верные сыны: «Владельцы с. Ундоры», «Род Ивашевых», «Декабрист В. П. Ивашев»
- История Ундоровского Воскресенского православного храма.
- История школы
  - История Ундоровской библиотеки
  - История Ундоровской участковой больницы
  - История создания Ундоровской курортной зоны
    - История завода мин. воды «Волжанка»
    - Знаменитые люди села - «Их именами гордится село»
    - «История становления советской власти в Ундорах»
    - «Ундоры в годы Великой Отечественной войны»
    - «Ундоры сегодня».
- «Ундоры – жемчужина Поволжья»,
- «Живой родник»,
- «Этнография с. Ундоры»,
- «Палеонтология села Ундоры»,
- «Экология с. Ундоры» и другие.

## **9. ТЕЗАУРУС.**

**Гипотеза** (от греч. hypothesis – основание, предположение) – предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений.

**Деятельность** – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества.

**Задачи** – конкретизированные или более частные цели.

**Исследование (научное)** – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью; имеет два уровня – эмпирический и теоретический.

**Критерий** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

**Метод** (от греч. methodos – путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов

или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Модель – некоторое упрощенное подобие реального объекта; воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (макет); схема, физический или информационный аналог объекта.

Объект – категория, выражающая то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности.

Проект (от лат. *projectus*, букв.- брошенный вперед), 1) совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план.

Проблема (от греч. *problema* – задача) – в широком смысле сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных событий в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для ее разрешения.

Предмет – конкретная часть объекта или процесс в нем происходящий или аспект проблемы.

Тема (от греч. *thema*, букв. – то, что положено в основу) – предмет описания, изображения исследования, разговора и т.д.

Цель – идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности. Содержание цели зависит от объективных законов действительности, реальных возможностей субъекта и применяемых средств.

Экспертиза – исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с последующим представлением мотивированного заключения.

Экспертные оценки – количественные и (или) порядковые оценки процессов или явлений, не поддающихся непосредственному измерению. Основываются на суждениях специалистов.

## **10. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

*Материально-техническое оснащение, технические средства обучения:*

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок; демонстрационное оборудование (компьютер, телевизор, CD и DVD, мультипроектор, экспозиционный экран и др.); вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер.

*Экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию; дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса; библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

*Нормативно-правовые документы:*

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г.

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. N 1493
  3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
  4. Концепция модернизации Российской Федерации.
  5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
  6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
  7. «Концепции духовно-нравственного воспитания населения Ульяновской области», 2015 год.
  8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В. А. Горского – М.: Просвещение, 2010.
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение для учителя:*
1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В.Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.– 2000
  2. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. учебно-методическое пособие. /Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. – Москва: «Интеллект-Центр», 2013. – 196 с
  3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000
  4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
  5. Савенков А.И. Исследовательская практика: организация и методика./ А.И.Савенков // Одарённый ребёнок. – 2005.
  6. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование / А.И.Савенков // Школьные технологии. – 1998. 6. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-изд., – Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. – 208 с.
- Интернет-ресурсы по проблемам проектной и исследовательской деятельности:*
1. [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) – сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
  2. [www.researcher.ru/UTM/a\\_371pig.html](http://www.researcher.ru/UTM/a_371pig.html)–Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»
  3. <https://www.uchmag.ru/estore/e445976/>