

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УНДОРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ

Рассмотрено
на заседании МО учителей начальных
классов

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО
_____/ Р.В. Кокоркина

Согласовано
с заместителем директора по учебно-
методической работе

_____Г.В.Салахетдинова
«30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ Ундоровского лицея

_____Н.В.Зюзина

Приказ № 490
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 4

Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель: Нефедова Наталья Михайловна

Срок реализации программы, учебный год: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю, 102 часа

Рабочую программу составил(а) _____ Нефедова Наталья Михайловна

с. Ундоры, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020))
- Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённой директором МОУ Ундоровского лицея от 31.08.2023 г., приказ № 490;
- Устава МОУ Ундоровского лицея;
- Рабочей программы воспитания МОУ Ундоровского лицея;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы/ Л.Ф.Климанова. М.В.Бойкина – М.: Просвещение, 2018

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Литературное чтение, 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2019
Изменений в содержании не имеется.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Данный учебный предмет позволяет добиваться следующих результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание включает:

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;

формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

4. Эстетическое воспитание предполагает:

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологическое воспитание включает:

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» учащиеся получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

№п/п	Наименование раздела	Темы уроков	Количество часов
1	Введение.	Знакомство с учебником	1
2	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	4
3	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и Серый Волк» «Сивка-Бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И.	14

		Билибин Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
4	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» И. Никитин «Встреча зимы» И. Суриков «Детство» И. Суриков «Зима» Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну»	11
5	Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина» А. Пушкин. Лирические стихотворения А. Пушкин «Зимнее утро» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове И. Крылов «Мартышка и очки» И. Крылов «Зеркало и обезьяна» И. Крылов «Ворона и лисица» М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М. Лермонтов «Утёс», «Осень» Л. Толстой «Детство». Подготовка сообщения Л. Толстой «Акула» Л. Толстой «Прыжок» Л. Толстой «Лев и собачка» Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов Оценка достижений Литературный праздник «Великие русские писатели»	24
6	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Бальмонт «Золотое слово»	6

		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
7	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза. Короткий хвост» В.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Одоевский «Мороз Иванович» Оценка достижений. Контрольная работа.	8
8	Были и небылицы	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» Урок – путешествие по разделу «Были - небылицы»	10
9	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка» А. Блок «Сны», «Ворона» С. Есенин «Черёмуха» Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	6
10	Люби живое	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста И. Соколов – Микитов «Листопадничек» В.Белов «Малька провинилась» В.Белов «Ещё раз про Мальку» В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» В. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев «Капалуха» В. Драгунский «Он живой и светится» Урок – конференция «Земля наш дом родной» Оценка достижений	16
11	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» А. Барто «Разлука» А. Барто «В театре» С. Михалков «Если», Котёнок» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	8
12	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Ещё мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники»	12

		Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон» В. Драгунский «Друг детства» Урок обобщения по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы» Г. Остер «Как получаются легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи» Читательская конференция по разделу «По страницам детских журналов»	8
14	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Развивающий час по теме «Зарубежная литература» Обобщающий урок «Брейн - ринг»	8

Тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь №1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь №2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь №1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь №2	8
12	Собирай по яголке-наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на освоение каждой темы.

№	Название раздела/урока/темы	план	факт
Равел 1. Водный урок по курсу литературного чтения(1ч.)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Учимся ориентироваться в учебной книге.		
	Самое великое чудо на свете (4 ч.)		
Равел 2. Устное народное творчество(18)			
2	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».		
3	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.		
4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.		
5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
6	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.		
10	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.		
11	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.		
12	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.		
13	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка		
14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка		
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		
16	Проект: Сочиняем волшебную сказку.		
17	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.		

18	Рубрика «Проверим себя». Тематическая проверочная работа по теме «Устное народное творчество».		
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		
Радел 3. Поэтическая тетрадь (10)			
20	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Рубрика « Что уже знаем и умеем. В мире книг».		
21	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»		
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя»		
24	И С. Никитин «Встреча зимы»		
25	И.З. Суриков «Детство»		
26	И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении		
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		
28	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)		
30	Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Обобщение.		
Радел 4. Великие русские писатели (26)			
31	Как рассказать о герое? Рубрика «Что уже знаем и умеем.		
32	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.		
33	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		
34	А.Пушкин. лирические стихотворения. Учимся определять особенности творчества поэта. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».		
35	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...».		
36	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро».		
37	Сравнение стихотворений по настроению. А.С. Пушкин «Зимний вечер».		

36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		
40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказки.		
41	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.		
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки»		
43	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».		
44	Инсценирование басен И.А.Крылова		
45	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника		
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
47	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.		
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?».		
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
50	Л. Н. Толстой. «Акула»		
51	Л. Н. Толстой. «Акула»		
52	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		
53	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».		
55	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».		
Радел 5. Литературные сказки (8)			

56	Рубрика «Что уже знаем и умеем. В мире книг»		
57	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
58	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Диагностика читательской грамотности.		
59	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»		
60	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
61	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».		
62	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
63	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест.		
Радел 6. Были- небылицы(12)			
65	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: Работа с учебным текстом: как подробно пересказать произведение с помощью плана.		
66	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.		
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
68	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		
69	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		
70	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		
71	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		
72	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».		
73	А. Куприн. «Слон».		
74	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн. «Слон».		
75	А. Куприн. «Слон».		
76	Проверочная работа по разделу «Были - небылицы».		
Радел 7. Поэтическая тетрадь 1(9)			

77	Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить наизусть стихотворение..		
78	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Стихи о животных.		
79	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя.. С. Чёрный «Воробей».		
80	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка...».		
81	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».		
82	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».		
83	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха».		
84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ».		
Радел 8. Люби живое (16)			
86	. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: Работа с учебным текстом «Что такое рассказ?».		
87	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».		
88	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».		
89	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
90	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
91	В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».		
92	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».		
93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».		
94	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».		
95	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.		
96	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.		
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».		

98	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».		
99	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».		
102	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люби всё живое».		
103	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».		
Радел 10. Поэтическая тетрадь (11)			
104	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.		
105	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».		
106	Образы русской природы. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		
107	Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука».		
108	Отношение автора к герою. Учимся высказывать, свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».		
109	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».		
110	Стихи про маму. М.Дружинина «Мамочка - мамуля»		
111	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Т. Бокова «Родина – слово большое-большое...».		
112	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
113	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.		
114	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь ».		
Радел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12)			
115	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».		
116	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.		
117	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
118	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
119	М. Зощенко «Золотые слова».		
120	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».		

121	Создание комических ситуаций. М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».		
122	Создание комических ситуаций. Н.Носов «Федина задача».		
123	Создание комических ситуаций. Н.Носов «Федина задача».		
124	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле». Диагностика читательской грамотности.		
125	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».		
126	Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».		
Радел 13. Зарубежная литература (7)			
127	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?		
128	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.		
129	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
130	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
131	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
132	Составление отзыва ни книгу. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		
133	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.		
134-136	Резерв		