

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «20» мая 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея
Н.В. Зюзина
Приказ № 286
от «20» мая 2024 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный оратор»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 72 часа, 1 год
Уровень программы – базовый
Направленность: художественная

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Кокоркина Раиса Викторовна

с. Ундоры, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план.....	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты обучения.....	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Формы аттестации	17
2.3. Оценочные материалы	17
2.4. Методическое обеспечение.....	18
2.5. Условия реализации программы	19
2.5. Воспитательный компонент.....	20
Список литературы.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и стратегическими документами, направленными на развитие дополнительного образования детей, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

– СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

– Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

– «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);

– Устав МОУ Ундоровского лицея.

Направленность программы: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных.

Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. *Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность.* Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: *способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.*

Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения.

Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения в социальных сетях.

Программа «Юный оратор» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Отличительные особенности программы: ребята на занятиях учатся: снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики; уместно использовать разные уровни энергетики; активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.; владеть своим речевым голосом; умению выступать перед публикой.

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

Адресат программы: программа разработана для обучающихся с 7 до 11 лет.

Объем программ: Общее количество часов программы – 72. В объединение принимаются все желающие.

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации воспитательной деятельности: это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях).

Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность учебного занятия – два академических часа. Один академический час составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: овладение умениями и навыками публичных выступлений, приобретение прочных навыков управления аудиторией через развитие красноречия.

Задачи

Образовательные:

- создать творческий коллектив детей, объединяющего учащихся самых разных способностей,
- вовлечь учащихся в различные формы творческой деятельности, позволяющих учащимся проявить свои возможности;

Воспитательные:

- воспитать навыки культуры речи, культуры публичного выступления, декламаторских и ораторских способностей;
- воспитать чувства уверенности в процессе публичного выступления перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей.

Развивающие:

- развить голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне,
- развить способности управлять своими голосовыми возможностями в зависимости от коммуникативно-речевой задачи и социальных условий;
- ввести в мир красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире,
- расширить информационно-познавательных возможности учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название тем (разделов)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы культуры речи и красноречия	46	18	28	
1.1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Практическая работа
1.2	Первоосновы общения. Сценическая речь.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.3	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.4	Дикция речи. Речевые навыки.	2	1	1	Практическая работа
1.5	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	2	0,5	1,5	Конкурс
1.6	Образ ратора как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2	2	0	Практическая работа
1.7	Навыки публичного самовыражения.	2	0,5	1,5	Практическая работа

1.8	Формирование образа ратора.	2	0	2	Практическа я работа
1.9	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.10	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	2	2	0	Практическа я работа
1.11	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.12	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.	2	0	2	Практическа я работа
1.13	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.14	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	2	2	0	Практическа я работа
1.15	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2	0	2	Практическа я работа
1.16	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	2	0	Практическа я работа
1.17	Структура выступления	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.18	Композиция речи	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.19	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.20	Энергетика речи и уверенность ратора.	2	2	0	Практическа я работа
1.21	Владение содержанием речи.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
1.22	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	2	0,5	1,5	Репетиции
1.23	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	2	0	2	Решение кейсов (ситуаций)
2	Основы ораторского искусства.	26	6,5	19,5	
2.1	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	2	0,5	1,5	Тренинг
2.2	Особенности делового общения.	2	2	0	Практическа я работа
2.3	Перефразирование делового общения.	2	0	2	Практическа я работа
2.4	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	2	0	2	Практическа я работа
2.5	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	2	0,5	1,5	Решение кейсов (ситуаций)
2.6	Мимика – сущность и значение для оратора.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
2.7	Эмоциональный окрас голоса.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
2.8	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	2	0	2	Импровизация

2.9	Умение грамотно читать с листа.	2	0,5	1,5	Практическа я работа
2.10	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	2	0	2	Решение кейсов (ситуаций)
2.11	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	2	2	0	Практическа я работа
2.12	Выступление с докладом и презентацией.	2	0	2	Защита проектов
2.13	Итоговое занятие	2	0	2	Решение кейсов
	Всего часов	72	24,5	47,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Овладение основами ораторского искусства предполагает, прежде всего, совершенствование умений и навыков коммуникации в рамках общения как с отдельно взятой личностью, так и с целой группой, поэтому обучающиеся не раз и не два должны овладеть устойчивым набором методов взаимодействия с другими участниками общественных отношений.

Раздел I. Основы культуры речи и красноречия

Правила поведения на занятиях.

Теория: На самом первом занятии учащиеся знакомятся с правилами поведения во время проведения занятий, а также они актуализируют свои знания касательно соблюдения безопасности не только на занятиях, но и в рамках всей школы.

Практикум: Упражнения на соблюдение безопасности

Форма контроля: Практическая работа

Первоосновы общения. Сценическая речь.

Теория: Определение понятия «сценическая речь», его особенности и значения для современного общества; техника речи – советы и упражнения; стиль и характер сценической речи.

Практикум: упражнения «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора».

Форма контроля: Практическая работа

Правильно поставленная речь. Скороговорки.

Теория: Дикция как способотчетливого произношения слов и правильного расположения органов речи; дикция как способ достижения понимания в общении с людьми.

Практикум: Упражнения на совершенствование дикции – чтение и произношение скороговорок.

Форма контроля: Практическая работа

Дикция речи. Речевые навыки.

Теория: Знакомство с речевыми навыками человека (автоматизированность, устойчивость, репродуктивность, комплексность); аудирование и говорение как основа совершенствования речевых навыков юного оратора.

Практикум: Упражнения на говорение

Форма контроля: Практическая работа

Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.

Теория: Комплекс упражнений для постановки голоса как одного из этапов улучшения дикции речи (развитие и совершенствование дыхания, работа с артикуляционным аппаратом).

Практикум: Проведение конкурса чтецов на тему «Мы живем в России!».

Форма контроля: Конкурс.

Образ риторика как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.

Теория: Создание образа риторика через знакомство с навыками, характерными именно для риторика (навык отбора литературы; навык изучения отобранной литературы; навык составления плана;

навык написания текста речи; навык самообладания перед аудиторией; навык ориентации во времени).

Практикум: Сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Навыки публичного самовыражения.

Теория: Выработка навыков публичного выступления (навыки риторики, навыки логики в виде построения логически правильно выстроенного текста выступления, навыки аргументации и контраргументации); выработка умений (подготовка к выступлению и установка контакта с аудиторией).

Практикум: Написание текста речи.

Форма контроля: Практическая работа

Формирование образа ратора.

Теория: Практическая работа обучающихся над созданием собственного образа ратора (согласование тем касательно подготовки темы выступления).

Практикум: сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом. Анализ и подготовка выступления.

Теория: Выбор темы и составление плана текста публичного выступления подбор аргументов и составление ответов на возможные вопросы аудитории.

Практикум: Составление плана текста публичного выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.

Теория: приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам через сценки и инсценировки.

Практикум: Сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.

Теория: Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника» как способ улучшения навыков взаимодействия с аудиторией и окружающими людьми в целом.

Практикум: Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника»

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.

Теория: Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.

Практикум: Постановка сценки «Обычный день из жизни школьника» перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив).

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.

Теория: Знакомство с разными моделями интонации (интонация утверждения, подтверждения, называния, уверенности говорящего в высказывании мысли (категоричное, проблематичное, нейтральное);

Практикум: Интонационное проговаривание текста из художественной литературы (отрывок из поэмы, романа, пьесы и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа

Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.

Теория: Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворного текста за счет усвоения теории применения средств логической выразительности, т.е. правильно поставленной интонации.

Практикум: Чтение стихотворного текста

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – анализ стихотворного текста.

Теория: Понятие «Анализ». Правила и этапы анализа стихотворного текста.

Практикум: анализ стихотворения Ю.Д. Левитанского «Задумал силой меряться...» и подготовка к выразительному чтению с помощью применения интонационного чтения.

Форма контроля: Практическая работа

Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

Теория: Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив); выбор обучающимися конкретной темы выступления.

Практикум: индивидуальная или групповая работа над текстом выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Структура выступления.

Теория: Чёткий порядок выступления за счет соблюдения следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Практикум: Работа над текстом выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Композиция речи.

Теория: Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Практикум: Работа над текстом выступления, его проговаривание.

Форма контроля: Практическая работа

Постановка на публике и контакт с аудиторией.

Теория: Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики по отношению к образу ратора.

Практикум: Работа над текстом выступления, его проговаривание.

Форма контроля: Практическая работа

Энергетика речи и уверенность ратора.

Теория: Управление стрессом, владение ратором своим психологическим состоянием, методы устранения страха, приемы повышения привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения перед другими людьми.

Практикум: Упражнения на устранения страха, упражнения на стрессоустойчивость.

Форма контроля: Практическая работа

Владение содержанием речи.

Теория: Освоение основных стилей и жанров речи; убеждающее, информационное выступление; художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь; спонтанное выступление без подготовки; умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание выступления.

Практикум: Спонтанное выступление без подготовки.

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению.

Теория: Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив) на тему «Кто я такой?».

Практикум: Подготовка к публичному выступлению на тему «Кто я такой?».

Форма контроля: Репетиции

Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»

Теория: Понятие «Кейс». Способы решения «кейсов»

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Раздел II. Основы ораторского искусства.

Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.

Теория: Развитие речи с помощью обсуждения проблемных вопросов, связанных с образом жизни подрастающего поколения в виде дискуссии, построенной по форме рассказывания историй.

Практикум: Тренинг. Рассказывание историй.

Форма контроля: зачет

Особенности делового общения.

Теория: Изучение современных способов, методов и методик делового общения в системе ученик – учитель, ребенок – взрослый, подчиненный – руководитель и т.д.

Практикум: Сюжетно-ролевая игра «Деловое общение»

Форма контроля: Практическая работа

Перефразирование делового общения. Развитие у обучающихся умения собственными словами обобщать сказанное другими, ничего не добавляя и не комментируя.

Практикум: Пересказ историй.

Форма контроля: Практическая работа

Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения»

Теория: Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения», в котором обучающиеся рассказывают о своих достижениях в личной жизни, учебе, спорте и т.д.

Практикум: Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения».

Форма контроля: Практическая работа

Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.

Теория: Знакомство с биографией известных ораторов прошлого и настоящего, а также их вкладом в ораторское искусство (Демосфен, А.Ф. Кони, В.И. Ленин, В.В. Путин).

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Мимика – сущность и значение для оратора.

Теория: Коллективное обсуждение сущности и значения позы, жестов и выражения лица для ратора во время его выступления перед аудиторией.

Практикум: Коллективное обсуждение выступления ратора.

Форма контроля: Практическая работа

Эмоциональный окрас голоса.

Теория: «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество, образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Практикум: Проговаривание текста с эмоциональным окрасом голоса.

Форма контроля: Практическая работа

Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».

Теория: Проведение игры-выступления в формате дебатов – кандидаты в депутаты отвечают на вопросы, участвуют в споре и защищают свою позицию.

Практикум: Игра

Форма контроля: Импровизация.

Умение грамотно читать с листа.

Теория: Совершенствование навыка грамотно читать с листа, используя методы правильной интонации, выразительного чтения.

Практикум: Выразительное чтение текста

Форма контроля: Практическая работа

Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.

Теория: Обучающиеся перед аудиторией выразительно читают заранее подготовленный текст, а после выступления коллектив обсуждает плюсы и минусы касательно особенностей выступления.

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Умение грамотно выступить с докладом и презентацией.

Теория: Усвоение способов, приемов и методик выступления с докладом, который сопровождается показом слайдов в формате презентации.

Практикум: выступления

Форма контроля: Практическая работа

Выступление с докладом и презентацией.

Теория: Выступление с докладом и презентацией перед аудиторией на заранее выбранную тему.

Практикум: выступления с проектами

Форма контроля: Защита проекта

Итоговое занятие – обобщение теоретических и практических результатов изучения в течение одного года ораторского искусства на основе коллективного обсуждения, а также систематизация полученных знаний.

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

1.4. Планируемые результаты:

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

Предметные результаты:

- овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;

Метапредметные результаты:

- умение готовиться к выступлению;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях,
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ,
- участвовать в дискуссии.

Личностные результаты:

- умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- умение управлять своим телом и голосом;
- умение уместно использовать разные уровни энергетике, жесты, интонации, контакт глазами;
- умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- умение противостоять словесной агрессии;

Воспитательные результаты:

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- заинтересовать родителей в творческом развитии их детей,
- овладение техниками построения устной монологической речи;

Блок воспитательной деятельности:

Модуль «Профилактика»:

• Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.

• Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

• Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами здорового образа жизни.

Модуль «Самоопределение»:

• формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

• обучение умениям и навыкам профориентационной деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

• развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

• содействие формированию активной гражданской позиции;

• воспитание сознательного отношения к труду, к профессиям, к природе, к своему городу.

Модуль «Работа с родителями»:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	1. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	Диалог	Практическая работа			
2.	Первоосновы общения. Сценическая речь.	2	Различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)	Практическая работа			
3.	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	2	Игра	Практическая работа			
4.	Дикция речи. Речевые навыки.	2	Созерцание	Практическая работа			
5.	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	2	Слушание	Конкурс			
6.	Образ ратора как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2	Лекции	Практическая работа			
7.	Навыки публичного самовыражения.	2	Импровизация	Практическая работа			
8.	Формирование образа ратора.	2	Лекции	Практическая работа			
9.	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.	2	Импровизация	Практическая работа			
10.	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	2	Репетиции	Практическая работа			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
11.	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	2	Репетиции	Практическая работа			
12.	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.	2	Репетиции	Практическая работа			
13.	Работа с текстом – анализ и интонационное построение текста.	2	Тренинги	Практическая работа			
14.	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	2	Репетиции	Практическая работа			
15.	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2	Индивидуальные занятия	Практическая работа			
16.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	Лекция	Практическая работа			
17.	Структура выступления	2	Лекция	Практическая работа			
18.	Композиция речи	2	Лекция	Практическая работа			
19.	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	2	Слушание	Практическая работа			
20.	Энергетика речи и уверенность ратора.	2	Импровизация	Практическая работа			
21.	Владение содержанием речи.	2	Слушание	Практическая работа			
22.	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	2	Слушание	Репетиции			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
23.	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	2	Слушание	Решение кейсов (ситуаций)			
24.	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	2	Слушание	Тренинг			
25.	Особенности делового общения.	2	Лекция	Практическая работа			
26.	Перефразирование делового общения.	2	Импровизация	Практическая работа			
27.	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	2	Слушание	Практическая работа			
28.	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	2	Слушание	Решение кейсов (ситуаций)			
29.	Мимика – сущность и значение для оратора.	2	Лекция	Практическая работа			
30.	Эмоциональный окрас голоса.	2	Слушание	Практическая работа			
31.	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	2	Игра	Импровизация			
32.	Умение грамотно читать с листа.	2	Репетиции	Практическая работа			
33.	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	2	Слушание	Решение кейсов (ситуаций)			
34.	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	2	Лекция	Практическая работа			
35.	Выступление с докладом и презентацией.	2	Слушание	Защита проектов			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
36.	Итоговое занятие	2	Игра	Решение кейсов			

2.2. Формы аттестации/контроля

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.

2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

3..Увлеченное желание использовать познания и навыки в личной жизни.

4.Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.

5. Участие в проектах, конкурсах.

Формы проведения аттестации: защита итогового проекта.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Составление творческого отчета по итогу курса;
- Устные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Выразительное чтение стихотворных произведений	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

2.3. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного курса для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего прохождения программы на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса в виде практического занятия - тестирование. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков.

По окончании обучения обучающиеся научатся соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, нормы речевого этикета.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	Ниже среднего уровень (учащийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний,	опрос, практическая работа

		предусмотренных программой)	
	2. Владение специальной терминологией	<p>Ниже среднего (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p>Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p>Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	<p>Ниже среднего (учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины)</p> <p>Высокий уровень (учащийся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	Ролевая игра, самостоятельная работа, прослушивание
	2. Умение пользоваться источниками информации	<p>Ниже среднего (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)</p> <p>Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)</p>	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	<p>Ниже среднего (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)</p> <p>Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)</p>	Творческая работа

2.4. Методические материалы

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация);
- методы практической работы в виде выступлений перед аудиторией;
- метод наблюдения (к примеру, запись наблюдений);
- исследовательские методы в виде экспериментов.
- методы проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций);

постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и т.д.);

□ проектно-конструкторские методы (проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел);

□ метод игры: (игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра);

□ наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы).

□ использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки ролевых игр, деловых игр, уроков-тренингов, экскурсий
- рекомендации по проведению риторического анализа устных и письменных текстов.
- разработки по составлению презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

Дидактический материал:

- тексты и задания по теории;
- презентации по темам программы.
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- газетные статьи;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;

- подборка школьных газет.

Формы занятий:

- Групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.
- Творческие проекты; круглые столы.

2.5. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- Класс (для теоретических занятий);
- Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).
- Аудиоаппаратура, аудиозаписи, цифровая видеокамера, фотоаппарат, зеркала.
- Словари: орфоэпический словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, словарь синонимов и антонимов, «Культура русской речи» энциклопедический словарь-справочник.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж).
- Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальная задача).
- Метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка выступления).

2.2.3. Кадровое обеспечение

- Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.
- Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.
- Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности в осваиваемой сфере деятельности, формирования гражданской позиции и системы традиционных духовно-нравственных ценностей.

Задачи воспитательной работы:

воспитывать художественный вкус, осознание принадлежности к русской культуре; воспитывать умение сопереживать в игровых ситуациях на сцене, и в личных отношениях;

закреплять и применять на практике этические нормы поведения на сцене, зрительном зале, в социуме;

развивать лидерские качества через приобщение учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

осознавать значения семьи и семейных ценностей;

формировать гражданскую позицию по отношению к Родине;

повышать культурный уровень учащихся через посещение театров и музеев и работы с классической литературой.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

культурологическое и эстетическое;

духовно-нравственное;

гражданско-патриотическое.

Методы, применяемые в воспитательной работе:

В формировании мировоззрения: рассказ, беседа, пример, пояснение.

В формировании ответственности и норм поведения: создание воспитывающих ситуаций, приучение, требование, поручение.

Стимулирующие методы: соревновательные, игровые, поощрение, наказание.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ и самоанализ, оценка и самооценка деятельности, обсуждение.

Планируемые результаты:

сформирован художественный вкус и устойчивый интерес к ораторскому искусству, осознана принадлежность к русской культуре;

сформирована гражданская позиция по отношению к Родине;

сформирована способность к саморазвитию и личностному росту;

укреплено духовно-нравственное сознание;

сформировано уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;

сформировано уважительное отношение к семье;

закреплены и применяются на практике этические нормы поведения на сцене, зрительном зале, в социуме.

Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний (1 сентября)	Привлечение обучающихся в театральный коллектив	презентация театрального коллектива	сентябрь
2	«Мы любим театр»	Формирование единой команды, сплоченной общими интересами	игры и тренинги на сплочение театрального коллектива	сентябрь
3.	Участие в областном конкурсе театрального творчества «Мастер+ученик»	эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к театральному искусству	конкурс	22 сентября
4.	Просмотр спектаклей	Формирование у обучающихся устойчивого интереса к театру как виду художественной культуры, к сценическому искусству и актерскому мастерству	Спектакль	В течение года
3	«День добрых дел»	Развитие творческой инициативы в проведении праздничных поздравлений для пожилых людей	коллективная творческая деятельность	В течение года
4	Участие в конкурсах ораторского мастерства	Создание условий для развития театрального искусства через привлечение детей к участию в конкурсах и фестивалях	Конкурсные проекты	В течение года
5	Участие в тематических мероприятиях и мероприятиях, приуроченных к знаменательным датам ВОВ	Воспитывать уважение к героическому прошлому нашего народа, приобщать к сохранению исторической правды.	беседа, просмотр документальных кадров	В течение года
6	Выступления на школьных мероприятиях	Популяризация ораторского искусства, духовно-нравственное воспитание средствами театра	творческие показы (номера, спектакль)	В течение года

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 2015.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований / Ю. Азаров. – М.: Воспитание школьников, 2009.
3. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е.А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2004.
5. Кого считать одаренным? // Директор школы. – 2000 – №2.
6. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 192 с.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2014 – 354 с.
8. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 416 с.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. – М., 2010.
10. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 2002.
11. Станиславский К.С. Искусство представления / К.С. Станиславский. – М.: Азбука-классика, 2008.
12. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 78

Список литературы для обучающихся и родителей

1 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Учимся читать хорошо, учебное пособие для учащихся первого класса, Юшкова Л.М., 1995

2 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014

3 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 3 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., 2011
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 3 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2013
- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014

4 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 4 класс, Ладыженская Т.А., Марысева О.В., 2012

- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014.