

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от « 11 » 04 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея
 Н.В. Зюзина
Приказ № 36/5
от « 15 » 05 2023 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный оратор»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 72 часа, 1 год
Уровень программы – стартовый
Направленность: художественная

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Кокоркина Раиса Викторовна

с.Ундоры, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебно-тематический план.....	4
1.3.2. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты обучения.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.2. Информационное обеспечение.....	16
2.2.3. Методическое обеспечение.....	16
2.2.4. Кадровое обеспечение.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	
Список литературы.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
- Устав МОУ Ундоровского лицея

Направленность программы: художественная

Актуальность данной программы состоит в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных.

Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. *Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность.* Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: *способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.*

Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения.

Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения в социальных сетях.

Программа «Юный оратор» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Отличительные особенности программы: ребята на занятиях учатся: снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики; уместно использовать разные уровни энергетики; активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.; владеть своим речевым голосом; умению выступать перед публикой.

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

Адресат программы: программа разработана для обучающихся с 7 до 10 лет.

Объем программ: Общее количество часов программы – 72. В объединение принимаются все желающие.

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации воспитательной деятельности: это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и, безусловно, практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных мероприятиях).

Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – учебное занятие. Учебный год в объединении по интересам начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учебных занятий используются специально предусмотренные расписанием дня часы во второй половине дня. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность учебного занятия – два академических часа. Один академический час составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: овладение умениями и навыками публичных выступлений, приобретение прочных навыков управления аудиторией через развитие красноречия.

Задачи

Образовательные:

- создать творческий коллектив детей, объединяющего учащихся самых разных способностей,
- вовлечь учащихся в различные формы творческой деятельности, позволяющих учащимся проявить свои возможности;

Воспитательные:

- воспитать навыки культуры речи, культуры публичного выступления, декламаторских и ораторских способностей;
- воспитать чувства уверенности в процессе публичного выступления перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей.

Развивающие:

- развить голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне,
- развить способности управлять своими голосовыми возможностями в зависимости от коммуникативно-речевой задачи и социальных условий;
- ввести в мир красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире,
- расширить информационно-познавательных возможности учащихся.

2.3. Содержание программы

2.3.1. Учебный план

№	Название тем (разделов)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы культуры речи и красноречия	46	18	28	
1.1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Практическая работа
1.2	Первоосновы общения. Сценическая речь.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.3	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.4	Дикция речи. Речевые навыки.	2	1	1	Практическая работа
1.5	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	2	0,5	1,5	Конкурс
1.6	Образ риторика как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2	2	0	Практическая работа
1.7	Навыки публичного самовыражения.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.8	Формирование образа риторика.	2	0	2	Практическая работа

1.9	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.10	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	2	2	0	Практическая работа
1.11	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.12	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.	2	0	2	Практическая работа
1.13	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.14	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	2	2	0	Практическая работа
1.15	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2	0	2	Практическая работа
1.16	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	2	2	0	Практическая работа
1.17	Структура выступления	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.18	Композиция речи	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.19	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.20	Энергетика речи и уверенность ратора.	2	2	0	Практическая работа
1.21	Владение содержанием речи.	2	0,5	1,5	Практическая работа
1.22	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	2	0,5	1,5	Репетиции
1.23	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	2	0	2	Решение кейсов (ситуаций)
2	Основы ораторского искусства.	26	6,5	19,5	
2.1	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	2	0,5	1,5	Тренинг
2.2	Особенности делового общения.	2	2	0	Практическая работа
2.3	Парефразирование делового общения.	2	0	2	Практическая работа
2.4	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	2	0	2	Практическая работа
2.5	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	2	0,5	1,5	Решение кейсов (ситуаций)
2.6	Мимика – сущность и значение для оратора.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.7	Эмоциональный окрас голоса.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.8	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	2	0	2	Импровизация
2.9	Умение грамотно читать с листа.	2	0,5	1,5	Практическая работа

2.10	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	2	0	2	Решение кейсов (ситуаций)
2.11	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	2	2	0	Практическая работа
2.12	Выступление с докладом и презентацией.	2	0	2	Защита проектов
2.13	Итоговое занятие	2	0	2	Решение кейсов
	Всего часов	72	24,5	47,5	

1. Содержание программы:

Овладение основами ораторского искусства предполагает, прежде всего, совершенствование умений и навыков коммуникации в рамках общения как с отдельно взятой личностью, так и с целой группой, поэтому обучающиеся не раз и не два должны овладеть устойчивым набором методов взаимодействия с другими участниками общественных отношений.

Раздел I. Основы культуры речи и красноречия

Правила поведения на занятиях.

Теория: На самом первом занятии учащиеся знакомятся с правилами поведения во время проведения занятий, а также они актуализируют свои знания касательно соблюдения безопасности не только на занятиях, но и в рамках всей школы.

Практикум: Упражнения на соблюдение безопасности

Форма контроля: Практическая работа

Первоосновы общения. Сценическая речь.

Теория: Определение понятия «сценическая речь», его особенности и значения для современного общества; техника речи – советы и упражнения; стиль и характер сценической речи.

Практикум: упражнения «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора».

Форма контроля: Практическая работа

Правильно поставленная речь. Скороговорки.

Теория: Дикция как способ четкого произношения слов и правильного расположения органов речи; дикция как способ достижения понимания в общении с людьми.

Практикум: Упражнения на совершенствование дикции – чтение и произношение скороговорок.

Форма контроля: Практическая работа

Дикция речи. Речевые навыки.

Теория: Знакомство с речевыми навыками человека (автоматизированность, устойчивость, репродуктивность, комплексность); аудирование и говорение как основа совершенствования речевых навыков юного оратора.

Практикум: Упражнения на говорение

Форма контроля: Практическая работа

Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.

Теория: Комплекс упражнений для постановки голоса как одного из этапов улучшения дикции речи (развитие и совершенствование дыхания, работа с артикуляционным аппаратом).

Практикум: Проведение конкурса чтецов на тему «Мы живем в России!».

Форма контроля: Конкурс.

Образ ратора как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.

Теория: Создание образа ратора через знакомство с навыками, характерными именно для ратора (навык отбора литературы; навык изучения отобранной литературы; навык составления плана; навык написания текста речи; навык самообладания перед аудиторией; навык ориентации во времени).

Практикум: Сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Навыки публичного самовыражения.

Теория: Выработка навыков публичного выступления (навыки риторики, навыки логики в виде построения логически правильно выстроенного текста выступления, навыки аргументации и контраргументации); выработка умений (подготовка к выступлению и установка контакта с аудиторией).

Практикум: Написание текста речи.

Форма контроля: Практическая работа

Формирование образа ратора.

Теория: Практическая работа обучающихся над созданием собственного образа ратора (согласование тем касательно подготовки темы выступления).

Практикум: сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом. Анализ и подготовка выступления.

Теория: Выбор темы и составление плана текста публичного выступления подбор аргументов и составление ответов на возможные вопросы аудитории.

Практикум: Составление плана текста публичного выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.

Теория: приобретение умений и навыков, развитие игрового поведения в вымышленных условиях аналогично жизненным обстоятельствам через сценки и инсценировки.

Практикум: Сюжетно-ролевая игра

Форма контроля: Практическая работа

Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.

Теория: Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника» как способ улучшения навыков взаимодействия с аудиторией и окружающими людьми в целом.

Практикум: Распределение по ролям и подготовка сценки на тему «Обычный день из жизни школьника»

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.

Теория: Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.

Практикум: Постановка сценки «Обычный день из жизни школьника» перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив).

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.

Теория: Знакомство с разными моделями интонации (интонация утверждения, подтверждения, называния, уверенности говорящего в высказывании мысли (категоричное, проблематичное, нейтральное);

Практикум: Интонационное проговаривание текста из художественной литературы (отрывок из поэмы, романа, пьесы и т.д.).

Форма контроля: Практическая работа

Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.

Теория: Совершенствование навыков выразительного чтения стихотворного текста за счет усвоения теории применения средств логической выразительности, т.е. правильно поставленной интонации.

Практикум: Чтение стихотворного текста

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – анализ стихотворного текста.

Теория: Понятие «Анализ». Правила и этапы анализа стихотворного текста.

Практикум: анализ стихотворения Ю.Д. Левитанского «Задумал силой меряться...» и подготовка к выразительному чтению с помощью применения интонационного чтения.

Форма контроля: Практическая работа

Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

Теория: Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив); выбор обучающимися конкретной темы выступления.

Практикум: индивидуальная или групповая работа над текстом выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Структура выступления.

Теория: Чёткий порядок выступления за счет соблюдения следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Практикум: Работа над текстом выступления.

Форма контроля: Практическая работа

Композиция речи.

Теория: Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.

Практикум: Работа над текстом выступления, его проговаривание.

Форма контроля: Практическая работа

Постановка на публике и контакт с аудиторией.

Теория: Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики по отношению к образу ратора.

Практикум: Работа над текстом выступления, его проговаривание.

Форма контроля: Практическая работа

Энергетика речи и уверенность ратора.

Теория: Управление стрессом, владение ратором своим психологическим состоянием, методы устранения страха, приемы повышения привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения перед другими людьми.

Практикум: Упражнения на устранения страха, упражнения на стрессоустойчивость.

Форма контроля: Практическая работа

Владение содержанием речи.

Теория: Освоение основных стилей и жанров речи; убеждающее, информационное выступление; художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь; спонтанное выступление без подготовки; умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание выступления.

Практикум: Спонтанное выступление без подготовки.

Форма контроля: Практическая работа

Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению.

Теория: Подготовка к публичному выступлению перед аудиторией (5-11 классы, педагогический коллектив) на тему «Кто я такой?».

Практикум: Подготовка к публичному выступлению на тему «Кто я такой?».

Форма контроля: Репетиции

Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»

Теория: Понятие «Кейс». Способы решения «кейсов»

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Раздел II. Основы ораторского искусства.

Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.

Теория: Развитие речи с помощью обсуждения проблемных вопросов, связанных с образом жизни подрастающего поколения в виде дискуссии, построенной по форме рассказывания историй.

Практикум: Тренинг. Рассказывание историй.

Форма контроля: зачет

Особенности делового общения.

Теория: Изучение современных способов, методов и методик делового общения в системе ученик – учитель, ребенок – взрослый, подчиненный – руководитель и т.д.

Практикум: Сюжетно-ролевая игра «Деловое общение»

Форма контроля: Практическая работа

Перефразирование делового общения. Развитие у обучающихся умения собственными словами обобщать сказанное другими, ничего не добавляя и не комментируя.

Практикум: Пересказ историй.

Форма контроля: Практическая работа

Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения»

Теория: Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения», в котором обучающиеся рассказывают о своих достижениях в личной жизни, учебе, спорте и т.д.

Практикум: Выступление-экспромт на тему «Мои маленькие достижения».

Форма контроля: Практическая работа

Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.

Теория: Знакомство с биографией известных ораторов прошлого и настоящего, а также их вкладом в ораторское искусство (Демосфен, А.Ф. Кони, В.И. Ленин, В.В. Путин).

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Мимика – сущность и значение для оратора.

Теория: Коллективное обсуждение сущности и значения позы, жестов и выражения лица для ратора во время его выступления перед аудиторией.

Практикум: Коллективное обсуждение выступления ратора.

Форма контроля: Практическая работа

Эмоциональный окрас голоса.

Теория: «Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество, образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Практикум: Проговаривание текста с эмоциональным окрасом голоса.

Форма контроля: Практическая работа

Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».

Теория: Проведение игры-выступления в формате дебатов – кандидаты в депутаты отвечают на вопросы, участвуют в споре и защищают свою позицию.

Практикум: Игра

Форма контроля: Импровизация.

Умение грамотно читать с листа.

Теория: Совершенствование навыка грамотно читать с листа, используя методы правильной интонации, выразительного чтения.

Практикум: Выразительное чтение текста

Форма контроля: Практическая работа

Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.

Теория: Обучающиеся перед аудиторией выразительно читают заранее подготовленный текст, а после выступления коллектив обсуждает плюсы и минусы касательно особенностей выступления.

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.

Теория: Усвоение способов, приемов и методик выступления с докладом, который сопровождается показом слайдов в формате презентации.

Практикум: выступления

Форма контроля: Практическая работа

Выступление с докладами презентацией.

Теория: Выступление с докладом и презентацией перед аудиторией на заранее выбранную тему.

Практикум: выступления с проектами

Форма контроля: Защита проекта

Итоговое занятие – обобщение теоретических и практических результатов изучения в течение одного года ораторского искусства на основе коллективного обсуждения, а также систематизация полученных знаний.

Практикум: Решение кейсов (ситуаций).

Форма контроля: Практическая работа

2.4. Планируемые результаты:

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания.

Предметные результаты:

- овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;

Метапредметные результаты:

- умение готовиться к выступлению;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях,
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ,
- участвовать в дискуссии.

Личностные результаты:

- умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- умение управлять своим телом и голосом;
- умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;
- умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- умение противостоять словесной агрессии;

Воспитательные результаты:

- расширение кругозора в различных областях знаний,
- заинтересовать родителей в творческом развитии их детей,
- овладение техниками построения устной монологической речи;

Блок воспитательной деятельности:

Модуль «Профилактика»:

- Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.

- Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

- Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами здорового образа жизни.

Модуль «Самоопределение»:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам профориентационной деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к профессиям, к природе, к своему городу.

Модуль «Работа с родителями»:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1				Диалог	2	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
2				Различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.)	2	Первоосновы общения. Сценическая речь.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
3				Игра	2	Правильно поставленная речь. Скороговорки.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
4				Созерцание	2	Дикция речи. Речевые навыки.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
5				Слушание	2	Дикция речи. Постановка голоса. Конкурс чтецов.	Кабинет Центра «Точка роста»	Конкурс
6				Лекции	2	Образ ратора как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
7				Импровизация	2	Навыки публичного самовыражения.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
8				Лекции	2	Формирование образа ратора.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
9				Импровизация	2	Работа с текстом – анализ и подготовка	Кабинет Центра	Практическая работа

						выступления.	«Точка роста»	
10				Репетиции	2	Малые театрализованные формы: сценки и инсценировки.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
11				Репетиции	2	Распределение по ролям и читка по ролям. Театрализованные сценки.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
12				Репетиции	2	Работа с текстом. Исполнение по ролям как способ формирования образа ратора.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
13				Тренинги	2	Работа с текстом – анализ и интонационное построение текста.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
14				Репетиции	2	Стихотворный текст – выразительность, интонация, логика.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
15				Индивидуальные занятия	2	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
16				Лекция	2	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
17				Лекция	2	Структура выступления	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
18				Лекция	2	Композиция речи	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
19				Слушание	2	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
20				Импровизация	2	Энергетика речи и уверенность ратора.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
21				Слушание	2	Владение содержанием речи.	Кабинет Центра	Практическая работа

							«Точка роста»	
22				Слушание	2	Работа с текстом – подготовка к публичному выступлению	Кабинет Центра «Точка роста»	Репетиции
23				Слушание	2	Публичное выступление на тему: «Кто я такой?»	Кабинет Центра «Точка роста»	Решение кейсов (ситуаций)
24				Слушание	2	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	Кабинет Центра «Точка роста»	Тренинг
25				Лекция	2	Особенности делового общения.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
26				Импровизация	2	Перефразирование делового общения.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
27				Слушание	2	Тематическое сообщение – мини-доклад: «Мои маленькие достижения».	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
28				Слушание	2	Изучение речи известных ораторов прошлого и настоящего.	Кабинет Центра «Точка роста»	Решение кейсов (ситуаций)
29				Лекция	2	Мимика – сущность и значение для оратора.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
30				Слушание	2	Эмоциональный окрас голоса.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
31				Игра	2	Игра-выступление: «Голосуй за кандидата...».	Кабинет Центра «Точка роста»	Импровизация
32				Репетиции	2	Умение грамотно читать с листа.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
33				Слушание	2	Проведение чтений и разборов подготовленных текстов,	Кабинет Центра «Точка	Решение кейсов (ситуаций)

						самостоятельно.	роста»	
34				Лекция	2	Умение грамотно выступать с докладом и презентацией.	Кабинет Центра «Точка роста»	Практическая работа
35				Слушание	2	Выступление с докладом презентацией.	Актовый зал	Защита проектов
36				Игра	2	Итоговое занятие	Кабинет Центра «Точка роста»	Решение кейсов
					Всего 72 ч			

Способы проверки знаний и умений обучающегося:

- Тестирование по терминологии.
- Проведение конкурсов и викторин.
- Конкурс чтецов
- Проверки ЗУН промежуточные и по полугодиям

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- Класс (для теоретических занятий);
- Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).
- Аудиоаппаратура, аудиозаписи, цифровая видеокамера, фотоаппарат, зеркала.
- Словари: орфоэпический словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, словарь синонимов и антонимов, «Культура русской речи» энциклопедический словарь-справочник.

2.2.2. Информационное обеспечение

- Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж).
- Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (наблюдение, иллюстрирование (готовый текст), экспериментальная задача).
- Метод передачи информации с помощью практической деятельности (интервьюирование, анкетирование, рецензирование, редактирование, подготовка выступления).

2.2.3. Кадровое обеспечение

- Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.
- Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:
- среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

- При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.
- Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.3. Формы аттестации

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.
2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.
3. Увлеченное желание использовать познания и навыки в личной жизни.
4. Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.
5. Участие в проектах, конкурсах.

Формы проведения аттестации: защита итогового проекта.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Составление творческого отчета по итогу курса;
- Устные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по годам обучения	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тесты	Выразительное чтение стихотворных произведений	Контрольное практическое задание	Защита проектной работы

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного курса для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего прохождения программы на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса в виде практического занятия - тестирование. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков.

По окончании обучения обучающиеся научатся соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, нормы речевого этикета.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	Ниже среднего уровень (учащийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	опрос, практическая работа
	2. Владение специальной терминологией	Ниже среднего (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Ниже среднего (учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень (учащийся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Ролевая игра, самостоятельная работа, прослушивание
	2. Умение пользоваться источниками информации	Ниже среднего (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога) Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	Ниже среднего (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания) Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	Творческая работа

2.5. Методические материалы

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация);
- методы практической работы в виде выступлений перед аудиторией;
- метод наблюдения (к примеру, запись наблюдений);
- исследовательские методы в виде экспериментов.
- методы проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций; постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и т.д.);
- проектно-конструкторские методы (проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел);
- метод игры: (игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра);
- наглядный метод обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы).
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки ролевых игр, деловых игр, уроков-тренингов, экскурсий
- рекомендации по проведению риторического анализа устных и письменных текстов.
- разработки по составлению презентации в программе MS PowerPoint с требованиями к оформлению презентаций.

Дидактический материал:

- тексты и задания по теории;
- презентации по темам программы.
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- газетные статьи;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- подборка школьных газет.

Формы занятий:

- Групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные.
- Творческие проекты; круглые столы.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 2015.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований / Ю. Азаров. – М.: Воспитание школьников, 2009.
3. Акимова Е.А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е.А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – №3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2004.
5. Кого считать одаренным? // Директор школы. – 2000 – №2.
6. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс; Ювента, 2012. – 192 с.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2014 – 354 с.
8. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 2011. – 416 с.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. – М., 2010.
10. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 2002.
11. Станиславский К.С. Искусство представления / К.С. Станиславский. – М.: Азбука-классика, 2008.
12. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 78

Список литературы для обучающихся и родителей

1 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 1 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2006
- Учимся читать хорошо, учебное пособие для учащихся первого класса, Юшкова Л.М., 1995

2 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 2 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2008
- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014

3 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 3 класс, Часть 1, Ладыженская Т.А., 2011
- Детская риторика в рассказах и рисунках, 3 класс, Часть 2, Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И., 2013
- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014

4 класс

- Детская риторика в рассказах и рисунках, 4 класс, Ладыженская Т.А., Марысева О.В., 2012
- Пишем без ошибок, рабочая тетрадь для исправления нарушений письменной речи, 2-4 классы, Оглоблина И.Ю., 2014.