

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ундоровский лицей

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «20» мая 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Ундоровского лицея
Н.В. Зюзина
Приказ № 286
от «20» мая 2024 год



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Культура речи»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 72 часа, 1 год

Уровень программы – стартовый

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Шадрина Елена Александровна

с. Ундоры, 2024

Оглавление

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план.....	5
1.3.2. Содержание программы	6
1.4. Результаты освоения курса	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	19
2.6. Воспитательный компонент.....	19
Список литературы	21

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09;

- Устав МОУ Ундоровского лицея.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие учащихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закрепленных в языке.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней содержится материал, который зачастую остается за пределами школьных учебников или изучается обзорно, но в то же время необходим для развития умений и навыков учащихся в области практической деятельности.

Прививать истинную любовь к родному языку, учить чувствовать слово, думать над словом – таковы образовательные и воспитательные цели данного курса, говорящие о его необходимости и значимости. В программу включены материалы, необходимые для достижения запланированных в ней целей подготовки.

Для практических занятий предлагаются современные учебные пособия, справочники, материалы на цифровых носителях, что позволяет сделать работу интересной и эффективной. В целом программа способствует повышению интереса к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора.

Новизна программы:

- интегративный характер содержания;
- использование деятельностных технологий;
- профильная направленность программы.

Адресат учащихся: возраст детей, обучающихся по программе 11-15 лет.

Педагогическая целесообразность программы:

Данная программа направлена на совершенствование важнейших умений культурного человека, как

- способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме;
- владение основными нормами русского литературного языка;
- соблюдение этических норм общения.

Тренировочная дополнительная деятельность учеников по трудным вопросам речеведения способствует развитию стилистической зоркости, позволяет получить более прочные знания по русскому языку, стимулирует желание работать самостоятельно.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: объем учебного времени по программе 72 часа.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Один час занятий составляет 45 минут.

Формы обучения и виды занятий: форма занятий – очная. Виды занятий: практические занятия, беседы, деловые и ролевые игры, творческие отчеты. Большой упор делается на практические формы организации обучения.

Профориентационность программы заключается в том, что в некоторых разделах дети знакомятся с профессией оратора, лингвиста.

1.2. Цели и задачи

Цель – создание условий для формирования коммуникативной компетентности, развития языковой особенности учащихся.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- активизировать работы по формированию навыков выразительного чтения.

2. Развивающие:

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь других учащихся с точки зрения её соответствия литературным нормам;
- совершенствовать навык работы с книгой (словарем, справочной литературой).

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому языку;
- воспитывать целеустремленность учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ раздела	№ занятия	Наименование раздела, занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
I		Культура речи	6	3	3	
	1.1	Понятие о культуре речи	2	1	1	Опрос
	1.2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	2	1	1	Опрос
	1.3	Типы речевой культуры	2	1	1	Тест
II		Основы ораторского искусства	4	2	2	
	2.1	Оратор и его аудитория	2	1	1	Опрос
	2.2	Ораторское искусство в России	2	1	1	Практ. работа
III		Коммуникативный аспект культуры речи	60	22	38	
	3.1	Правила художественной декламации	4	2	2	Опрос
	3.2	Словарный состав русского языка	4	2	2	Практ.

						работа
	3.3	Точность речи	2	1	1	Зачет
	3.4	Ясность речи	2	1	1	Практ. работа
	3.5	Логичность речи	2	1	1	Опрос
	3.6	Чистота речи	2	1	1	Зачет
	3.7	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления	4	0	4	Практ. работа
	3.8	Богатство и разнообразие речи	2	1	1	Практ. работа
	3.9	Выразительность речи	4	2	2	Игра
	3.10	Лексическое богатство русского языка	4	2	2	Практ. работа
	3.11	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы, поговорки; их использование в речи	4	2	2	Игра
	3.12	Грамматические средства выразительности речи.	4	2	2	Практ. работа
	3.13	Благозвучие речи	4	2	2	Опрос
	3.14	Этикетные формулы русского языка	2	1	1	Практ. работа
	3.15	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	4	0	4	Практ. работа
	3.16	Интонационное богатство речи	2	1	1	Опрос
	3.17	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста	4	0	4	Зачет
	3.18	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика)	2	1	1	Игра
	3.19	Выступление с докладом и презентацией	4	0	4	Зачет
IV		Итоговое занятие	2	1	1	
	4.1	«Аукцион знаний»	2	1	1	Открытое занятие
		Итого:	72	27	43	

1.3.2. Содержание программы

- **Культура речи (6 часов)**

Теория: Понятие «культура речи». 2 уровня речевой культуры. Труды Ф.И.Буслаева, К.Д.Ушинского, С.И.Ожегова, Л.В.Щербы, В.В.Виноградова, А.М. Пешковского.

Практические занятия. Инсценировка «Какую речь мы слышим».

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык – постоянно изменяющаяся система.

Практические занятия. Круглый стол «Роль этикета в нашей жизни».

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека.

Практические занятия. Игра «Определи тип речи».

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

- **Основы ораторского искусства (4 часа)**

Теория: Оратор и его аудитория. Понятие "оратор", "аудитория". Признаки аудитории слушателей. Навыки и умения оратора.

Практические занятия. Инсценировка «Великие ораторы».

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор, микрофон.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Ораторское искусство в России. Анализ системы ораторского искусства в России. Труды М.Усачёва, М.В.Ломоносова, М.М.Сперанского.

Практические занятия. Газета «Ораторское искусство в России».

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

- **Коммуникативный аспект культуры речи (60 часов)**

Теория: Правила художественной декламации. Задачи, цели декламации.

Практические занятия. Чтение стихотворений и отрывков прозаических произведений.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение, декламация.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Словарный состав русского языка.

Практические занятия. Упражнения на выявление лексических пластов художественных произведений.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Практические занятия. Упражнения на выявление и исправление неточно сформулированной мысли.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Практические занятия. Упражнения на выявление и исправление неправильного использования различных пластов лексики.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

Практические занятия. Упражнения на выявление и исправление логических ошибок.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, не допускаемые

нормами речевого общения.

Практические занятия. Упражнения на выявление и исправление речевых ошибок.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Работа с текстом – анализ и подготовка выступления.

Практические занятия. Работа с текстом.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Практические занятия. Упражнения на выявление заимствованных слов.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Практические занятия. Упражнения на выявление заимствованных слов.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.

Практические занятия. Упражнения на нахождение в тексте тропов.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы, поговорки; их использование в речи.

Практические занятия. Упражнения на нахождение в тексте фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Практические занятия. Упражнения на нахождение в тексте синтаксических фигур.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация.

Практические занятия. Упражнения на нахождение в тексте звукописи .

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Этические формулы русского языка. Установленный порядок поведения. Этические формулы русского языка.

Практические занятия. Составление памятки .

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Работа с текстом – анализ стихотворного текста

Практические занятия. Работа с текстом .

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: практическая работа.

Теория: Интонационное богатство речи.

Практические занятия. Выразительное чтение текста.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста.

Практические занятия. Выразительное чтение текста.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Практические занятия. Выразительное чтение текста.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

Теория: Выступление с докладом и презентацией.

Практические занятия. Выступление.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

- **Итоговое занятие (2 часа)**

Теория: «Аукцион знаний».

Практические занятия. Выступление.

Оборудование и материалы: Телевизор, мультимедийный проектор, микрофон, фотоаппарат.

Методы и формы: рассказ, объяснение.

Вид и способы работы: самостоятельная и практическая работы, беседа.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

1.4. Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, учитывающая социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты:

- определение цели своей деятельности;
- планирование пути достижения целей, выполнение самооценки своей деятельности;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты

- формирование правильного связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

Блок воспитательной деятельности:

Модуль «Профилактика»:

- Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.
- Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.
- Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.

Модуль «Самоопределение»:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Модуль «Работа с родителями»:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Понятие о культуре речи	2	Лекция	Опрос			
2.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	2	Лекция	Опрос			
3.	Типы речевой культуры	2	Практ. занятие	Тест			
4.	Оратор и его аудитория	2		Опрос			
5.	Ораторское искусство в России	2	Практ. занятие	Практ. работа			
6.	Правила художественной декламации	2	Лекция	Опрос			
7.	Правила художественной декламации	2	Практ. занятие	Практ. работа			
8.	Словарный состав русского языка	2	Практ. занятие	Зачет			
9.	Словарный состав русского языка	2	Практ. занятие	Практ. работа			
10.	Точность речи	2	Практ. занятие	Опрос			
11.	Ясность речи	2	Практ. занятие	Зачет			
12.	Логичность речи	2	Практ. занятие	Практ. раб.			
13.	Чистота речи	2	Практ. занятие	Практ. работа			
14.	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления	2	Практ. занятие	Игра			
15.	Работа с текстом – анализ и подготовка выступления	2	Практ. занятие	Практ. работа			
16.	Богатство и разнообразие речи	2	Практ. занятие	Игра			
17.	Выразительность речи	2	Практ. занятие	Практ. работа			
18.	Выразительность речи	2	Практ. занятие	Опрос			
19.	Лексическое богатство русского языка	2	Практ. занятие	Практ. работа			
20.	Лексическое богатство русского языка	2	Деловая игра	Практ. работа			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
21.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы, поговорки; их использование в речи	2	Практ. занятие	Опрос			
22.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы, поговорки; их использование в речи	2	Практ. занятие	Зачет			
23.	Грамматические средства выразительности речи.	2	Практ. занятие	Игра			
24.	Грамматические средства выразительности речи.	2	Практ. занятие	Опрос			
25.	Благозвучие речи	2	Лекция	Опрос			
26.	Благозвучие речи	2	Ролевая игра	Практ. работа			
27.	Этические формулы русского языка	2	Практ. занятие	Зачет			
28.	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2	Беседа	Практ. работа			
29.	Работа с текстом – анализ стихотворного текста	2	Практ. занятие	Опрос			
30.	Интонационное богатство речи	2	Практ. занятие	Зачет			
31.	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста	2	Беседа	Практ. раб			
32.	Работа с текстом – анализ и интонационное проговаривание текста	2	Тренинг	Зачет			
33.	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика)	2	Лекция	Игра			
34.	Выступление с докладом и презентацией	2	Слушание	Зачет			
35.	Выступление с докладом и презентацией	2	Слушание	Зачет			
36.	«Аукцион знаний»	2	Объяснение	Открытое занятие			

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- Помещение для проведения занятий (кабинет Центра «Точка роста»);
- Необходимая мебель: столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- Снаряжение и приборы для занятий: телевизор, мультимедийный проектор, флипчат, микрофоны, фотоаппарат.
- родительские средства, т.е. расходы на проведение экскурсий;

2. Кадровое обеспечение: Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

3. Программно-методическое обеспечение: тексты художественной литературы, раздаточный материал.

4. Информационное обеспечение.

- Планы-конспекты занятий по всем темам.
- Инструкции по технике безопасности.
- Раздаточный материал (карточки участников)

5. Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма занятий	Приемы, принципы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
Культура речи	очная	<u>Методы обучения:</u> словесный (рассказ, объяснение); наглядный практический (иллюстрации, схемы); практический, частично-поисковый; проблемный; игровой. <u>Методы воспитания:</u> методы формирования качеств сознания (дискуссия); метод организации практической деятельности	тексты и задания по теории; презентации по темам программы; карточки с подбором лексики по изучаемой теме; наглядный материал: схемы, видеозаписи.	Опрос	Телевизор, мультимедийный проектор, аудиозаписи.
Основы ораторского искусства	очная			Опрос	
Коммуникативный аспект культуры речи	очная			Практ. работа	
Итоговое занятие	очная			Опрос	

		(упражнение, создание воспитательных ситуаций); метод стимулирования (поощрение).			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2.3. Формы аттестации

Формы проведения аттестации: защита проектов, творческий отчёт.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Составление творческого отчета по итогу курса;
- Устные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.
2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.
3. Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.
4. Участие в проектах, конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного курса для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего прохождения программы на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса в виде практического занятия - тестирование. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков.

По окончании обучения обучающиеся научатся соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка, нормы речевого этикета.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
----------	------------	---------	--------------------

Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	<p>Ниже среднего уровень (учащийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины)</p> <p>Высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)</p>	опрос, самостоятельная работа
	2. Владение специальной терминологией	<p>Ниже среднего (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p>Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p>Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	<p>Ниже среднего (учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)</p> <p>Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более половины)</p> <p>Высокий уровень (учащийся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</p>	игра, самостоятельная работа
	2. Умение пользоваться источниками информации	<p>Ниже среднего (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)</p> <p>Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)</p>	
Креативность	Уровень развития творческих	Ниже среднего (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие	Творческая работа

	способностей	практические задания) Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	
--	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.5. Методические материалы

Методы обучения и воспитания.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, самостоятельная работа); наглядный практический (иллюстрации, схемы); практический (анализ текста, декламация произведения); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; игровой.

Методы воспитания: методы формирования качеств сознания (дискуссия); метод организации практической деятельности (упражнение, создание воспитательных ситуаций); метод стимулирования (поощрение).

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую форму организации образовательного процесса, которая обусловлена социально-педагогической деятельностью. Категория обучающихся – это дети из общеобразовательной школы.

Формы организации учебного занятия.

При организации образовательного процесса по программе используются следующие формы организации учебных занятий: беседа; игра, наблюдение, практическое занятие.

Педагогические технологии.

При обучении по программе наиболее эффективны следующие технологии: коллективное взаимообучение, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии и технологии игры.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: развитие человечности и добротворчества; формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

Задачи воспитательной работы:

воспитывать художественный вкус, осознание принадлежности к русской культуре; закреплять и применять на практике этические нормы поведения на сцене, зрительном зале, в социуме;

развивать лидерские качества через приобщение учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

осознавать значения семьи и семейных ценностей;

формировать гражданскую позицию по отношению к Родине;

повышать культурный уровень учащихся через чтение классической литературы.

Приоритетное направление воспитательной деятельности:
социально-гуманитарное.

Методы, применяемые в воспитательной работе:

В формировании мировоззрения: рассказ, беседа, пример, пояснение.

В формировании ответственности и норм поведения: создание воспитывающих ситуаций, приучение, требование, поручение.

Стимулирующие методы: соревновательные, игровые, поощрение, наказание.

Методы контроля: наблюдение, беседа, анализ и самоанализ, оценка и самооценка деятельности, обсуждение.

Планируемые результаты:

сформирован художественный вкус;

осознана принадлежность к русской культуре;

сформирована гражданская позиция по отношению к Родине;

сформирована способность к саморазвитию и личностному росту;

укреплено социально-гуманитарное сознание;

сформировано уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;

закреплены и применяются на практике этические нормы поведения на сцене, зрительном зале, в социуме.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Участие во Всероссийском конкурсе сочинений	содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей; создание условий для самореализации обучающихся, повышение их социальной и творческой активности	конкурс	сентябрь
2	Участие в Открытом областном конкурсе на знание государственной символики Российской Федерации и Ульяновской области «Овеянные славою флаг наш и герб»	популяризация государственных символов Российской Федерации (государственный флаг Российской Федерации, государственный герб Российской Федерации, государственный гимн Российской Федерации)	конкурс	декабрь
3	Участие в конкурсе творческих работ «Моя семейная реликвия»	отражение в проектах истории семейных реликвий, их значимости для формирования семейных традиций; создание условий для развития творческих способностей детей, подростков, молодёжи в различных видах деятельности; содействие духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения	конкурс	январь

4	Участие в конкурсе сочинений «Без срока давности»	воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей.	конкурс	февраль
5	Участие в конкурсе «Живая классика»	выразительно, эмоционально прочесть прозаическое произведение; показать значимость прозаического слова повысить общественный интерес к библиотечно-информационному центру	конкурс	март
6	Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Вестник добра»	возродить национальное и духовное самосознание; способствовать воспитанию достойного гражданина и патриота России; развивать творческие способности обучающихся, создавать условия для умственного и физического совершенствования подрастающего поколения	конкурс	апрель
7	Участие в акции «Читаем по произведениям А.С. Пушкина»	популяризация творчества А.С. Пушкина, привлечение внимания общественности к творческому наследию поэта	акция	май
8	Выступления на школьных мероприятиях	популяризация искусства слова, духовно-нравственное воспитание средствами декламации	творческие показы (номера)	в течение года

Список литературы для педагога

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы. М., Просвещение. 1995г.
2. Галлингер И. В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.- М., 1994г.
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М.: Флинта: Наука, 1998г.
4. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2006г.
5. Космарская И. В., Руденко А. К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи.- М., 2001г.
6. Культура русской речи. /Отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев - М.,1989г.
7. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. - М.,1989г.
8. Львова СИ. Язык в речевом общении. - М., 1991г.

9. Пичугов Ю.С., Костяева Т.А., Пахонова Т.М.: Культура речи и стилистика.// Программы общеобразовательных учреждений. Рус. яз.: Для классов гуманитарного профиля. М. 1994.
10. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. - М., 1995г.

Список литературы для учащихся

1. Волина В. В. Веселая грамматика. - М., 1995г.
2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996г.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. - М., 1993г.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М., Просвещение, 2000г.
5. Служевская Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. - С. П.б., 1994г.

Список литературы для родителей

1. Балаклай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001г.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
3. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., Просвещение. 1997г.
4. Мурашов А.А. Культура речи: Учебное пособие.- М.: Издательство МПСИ, 2006.
5. Максимов В.И. Русский язык и культура речи: Учебник.- М.: Гардарики, 2002г.